滿洲報

(第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日) 發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金慕章

(本報價目)每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收(外國除日本概加郵稅)(廣告刊資)一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議 以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

大連市常盤町二十九番地 發行所 滿洲報社 電話 編輯部(長)七五三番 經理部(長)四〇一三番 二四六四番 社長室 二一八四二番 振替貯金口座(大連)三一七一二番

THE MAN CHOU PAO 29—31 Tokiwacho Dairen, Manchuria

昭和八年四月十日

雖接蔣氏電招 何仍在北平
採用南方系之意見 決定擾亂熱河策略

何應欽雖接蔣介石快電招赴南昌然何仍在北平採用南方系少壯參謀等意見使關內舊東北軍向長城線之日軍逆襲對西方則自察哈爾方面使軍隊及義勇軍轉取攻勢對熱河擾亂則命在多倫之湯玉麟孫殿英速整頓部隊一方何因與孫殿英間意思疏隔極力謀取聯絡對在平湯之長子湯佐榮則囑其轉湯已取消查辦令用以激勵湯玉麟一方又命在多倫閻錫山部下之騎兵軍長趙承綬誘引先日表面歸順滿日兩軍之劉桂堂云

國境設置稅關
長城一帶共有四十三關 財政部刻正愼重協議中

因熱河省之治安確立政府決於中滿國境各地設置稅關即長城一帶亦有四十三關目下財政部正愼重協議中最正當可決其設置地址又舊政權時代無關稅制度故輸出入之貨物數目全然不詳今後經設關後當即明瞭云

爲防止不良分子 設旅券檢查所
與門戶開放爲另一問題

滿洲國政府以驅逐擾亂國內秩序爲目的之不良分子故於國境主要地點有設置旅券檢查所之意向然此非防止建國以來之門戶開放主義滿洲國即設置檢查所後亦大歡迎外國企業家資本家之來滿現舉顯著之例如營口有英國綿布工塲於北滿有美國及波蘭之製粉事業此皆與門戶開放政策同呈盛況即大連之輸出輸入皆較三十一年度增加船舶稅收亦較前年大增此皆爲門戶開放之所致政府豈能於此際捨棄此莫大之利益然設置旅券檢查所與門戶開放爲另一問題最近外國各報皆混同論之蓋故意中傷滿洲國也

處罰日系官吏 關係國籍法
兵役納稅規定 正愼重審議

爲肅正綱紀起見滿洲國政府對日系官吏之處罰辦法正起草中然此問題之國籍法應即歸化法對於兵役及納稅之二大義務應如何規定正愼重審議云

南京中政會決議 公私均改銀幣
宋子文之提案及所擬辦法 湘省借欵難以批准

南京訊、中政會微(五日)晨開三五一次會、出席于右任汪兆銘孫科陳果夫葉楚傖李石曾張人傑吳敬恒林森張繼宋子文陳公博朱家驊周啓剛等三十餘人、由于主席、討論事件、一、起草國民大會組織法選舉法案、交立法院憲草會擬具原則草案、呈會核定、二、修正縣長任用法草案、交立法院審議、三、核准行政法規整委會組織條例、四、湖南省救國捐欵案、交財政軍事法制三組從速審查、在未經審查以前、先行電知湖南黨政軍各機關停止進行、(見另條)五、財宋呈請辭去中央銀行總裁兼職、決議照准並以該行理事孔祥熙兼任總裁、六、決議設立懲治貪污專庭、七、改兩爲元案、決議自本年卯(四月)魚(六日)起一應公私收付、概用銀元其用銀兩計算者、在法律上不生效力其出口反暫材一律徵稅百分之二二五、(見另條)

南京又訊、政府通過設懲治貪污專庭中央決在最高法院附設最高法院長兼庭長、行政監察兩院派代表參加組織各省在高等法院附設、高等院長兼庭長、省府派代表參加、官吏犯貪污罪、重者得處死或無期徒刑

又訊、微(五日)中政會第三五一次會議、討論改兩爲元一案、係宋子文臨時提出、並擬具辦法、決議照提案所擬辦法、通過提案原文二件如下、一、爲提案事、查銀兩與銀幣換算率、前經擬定、提請通過後、即遵照公布、擬三月十日起先從上海施行在案、茲擬自四月六日起、所有公私欵項之收付、及一切交易、須一律改用銀幣、不得再用銀兩、其在是日以前原訂以銀兩爲收付者、應以規元銀七錢一分五厘折合銀幣一元爲標準、概以銀幣收付、如有發生爭執、各司法機關應將主張以銀兩收付者之請求駁斥、其在是日以後所立契約票據與一切交易及公私欵項之收付、而仍用銀兩者在法律上爲無效、各機關計算書在是日以後仍有銀兩收付者、審計部應不予核銷、擬請交行政院司法院監察院轉行所屬一體遵照辦理、以昭劃一、而利進行、是否有當、理合提請公決、二、爲提案事、查公私欵之收付及一切交易、定於四月六日起一律改用銀幣、不得再用銀兩、業經提請公決在案、茲爲便利銀幣流通起見、擬自四月六日起、除中央造幣廠廠條外、所有可供鑄幣銀類運送出口者、徵稅百分之二之二五、以示限制、而保幣材、是否有當、理合提請公決

上海訊、財部歌(五日)電滬交易所監理會市商會銀錢公會魚(六日)起所有公私欵及交易、一律改幣廢兩、原訂銀兩取付應以現元七一五折一元爲準、滬外各地、應照微(五日)匯兌行市、先折規元再合銀幣、是日後新立契約票據仍用銀兩者、法律上無效、持銀者可依鑄造條例請幣廠代鑄、或由三行兌幣行使、銀錢業公會下午會議實行辦法銀會通告、一、魚(六日)前銀兩票據、按七一五付銀幣、二、魚(六日)起票據一律改用元本位、如仍用兩、應交還顧客、改用銀元方可照付、三、魚(六日)起付銀兩存欠、按法價合成銀幣轉賬

南京又訊、歌(五日)中政會討論湘省府舉辦救國借欵五百萬元案、已交軍財法三組審查、據記者探悉、該項借欵數額既鉅、須由中政會決議交立法院通過、規定用途該項借欵章程、始能舉辦、越省政職權、而限制繳欵又極嚴、實爲救國之名、難得救國之實、適足增加人民痛苦、且湘省已有鉅額特稅、鹽稅附加、田賦附加、較他省多至數倍或數十倍、足敷軍政各費開支而有餘、故討論結果、決先交付審查以圖挽救、一面由中央政院分電湘省黨部省府、在未審查決議前、不得進行云

蘇俄仍繼續不法運車 滿洲國決以實力阻止
已令各機關閉鎖連結線路 交通部最近將發表聲明書

滿洲國交通部屢與蘇聯交涉東鐵車輛返還問題然蘇聯始終支吾其詞不示誠意又繼續行其不法運車故交通部決以實力阻止於七日夜已向該地當局發出訓令又滿洲國政府交通部當局最近擬發表聲明書指摘蘇聯不法之事實並述不得不講求有效適切之處置云

滿洲國政府對東鐵問題已決定執最後之處置於八日已以政府之名義向路警處特警處及在滿洲里各機關發出如左要旨之命令

一、於滿洲里之任意運輸今後決對阻止其方法即爲閉鎖滿洲里東鐵與雜巴卡爾鐵路之連接路線

二、對經滿洲里之貨物實行嚴重檢查即於國境站綏芬土磅之貨物於滿洲里嚴重檢查因俄方對稅關之申告書多有虛僞之記載故向來於滿洲里之關稅旅券查證等國境事務皆由俄一方專斷處理故今次滿洲國政府決借此機一掃向來之弊習基新國家之主權而勵行國境事務合理化云(九日哈爾濱專電)

之故大致爲一種之宣傳進行調查眞相之滿洲國以此爲當帝政時代之事蘇聯政府無何等之權限故不以爲問題云(九日哈爾濱專電)

閉鎖連結線路
國際客車仍通至綏芬 暫時觀望蘇俄之態度

關於東鐵問題森弟五課長已赴滿洲里調查中於八日滿洲國已於滿洲里將東鐵及雜巴卡爾鐵路之接續線路正式閉鎖惟國際客車仍直通至綏芬方面尙暫觀望蘇聯之態度再定(九日哈爾濱專電)

美資本家擬將東鐵 改爲國際公司
滿洲國並不視爲問題

據某處接到美國情報美國資本家中有以西伯利亞出兵當時因售材料於東鐵尙欠有八百萬美金之債故藉此擬與蘇聯提携將東鐵改爲國際的投資公司但此問題非一朝一夕

閩財長何公敢因抗令苛徵
由國府懲戒 免職並停任

京訊、國民政府政務官懲戒委員會、已公布第三號議決書、茲將原文刊如次

被付懲戒人、何公敢、原福建省政府委員、兼財政廳長年四十三歲、福建閩侯人、住福州市朱紫坊

右被付懲戒人、因抗令苛徵一案、經監察院移付懲戒、本會議決如左

主文

何公敢免職、並停止任用四年

事實

本案被付懲戒人何公敢、原任福建財政廳長、於民國二十年國民政府明令裁厘之後、以籌抵政費爲名、仍依照舊辦特稅稅率、改徵該省茶業竹木及筍業與業海味業牲畜業肥粉業島車油及洋燭業七項營業稅、其課稅標準與方法、多係對於貨物本身之數量或通過而徵收其所屬局所復例外勒索舉辦所謂漁業稅一項、於國民政府、明令豁免之後、仍行續辦、海防護商捐測量費等、對於嗣經商民呈由財政部、於二十年四月七日、電飭撤、仍稽延至是年五月一日始通令撤銷迭經該省商民團體代表先後呈控各院部無慮數十起案經監察委員李夢庚、奉令親赴該省實地調查屬實、以被付懲戒人、抗令苛徵、公然違法、提起彈劾、由監察院呈請國民政府、交付懲戒並由監察院呈送福建省晉江商會等電訴、該廳巧徵海味營業稅舉辦牲畜營業稅、違背政府裁厘本意、懇迅電撤銷等情、原呈電請予併案辦理到府、一併移送到會

理由

按裁撤厘金及類似厘金之一切稅捐、早經國民政府明令遵照、並規定於民國二十年一月一日以前實行、飭由財政部通令各省財政廳、及各稅收機關、一體遵照辦理、並剴切諄誡、不得藉詞故延自便私圖、或巧立名目、陽逢陰違、倘敢居心破壞大計即應依法嚴懲各在案、被付懲戒人以一省最高財政長官職責所在、宜如何上本政府理財阜民之意旨、下體商民解困除苛之要求、恪遵法令力圖改革、以期鄭清稅政、與民更始、乃查被付懲戒人於民國二十年一月以後、正值政府嚴行裁厘政策、及停辦特務稅之際、其所舉辦以省營業稅、仍係依照該相舊辦特稅稅率徵收而其所指定之課稅物件、竟列有茶業竹木及紙筍業等七項、均多非該省呈經財政部核准之營業稅徵收條例、及其原訂之稅率表所規定、而其課稅之標準、與徵收之方法、又多係對於貨物本身之數量、或通過而抽收、並於發給商民之稅單上公開填載貨物運送費名稱、於茶葉徵稅更稱茲有茶葉若干箱簍袋繳欵若干元等字樣、是被付懲戒人、舉辦該省上項各項營業稅、不獨未能遵照政府裁厘明令及財政部迭次通令辦理、即對於該省之單行法規、經部核准之營業稅、徵收條例、亦且故爲出入、視同具文、原彈劾案、指爲公然違法、已屬毫無疑義、又查財政部調查、本案復函內稱被付懲戒人、所辦之上列各項營業稅既未奉該部專案核准、中經該省商民團體代表、先後呈控到部、又均由該部迭令遵照核定之該省營業稅條例辦理、迄未據該廳呈報遵辦且其所舉辦之茶業竹木、島車油洋臘燭等項營業稅、均非惡加取締、或寓禁於徵之營業其原有性質皆屬消費稅範圍與營業稅絕不相同、其中海味營業稅一項、尤屬類似厘金、及豁免漁稅明令顯有違背、均經該部明令制止在案等語、謂爲抗令苛徵、尤屬咎無可辭至縱容所屬擅辦海防護商捐測量費等違法捐費雖據申辯書稱厦門地測量並非該廳舉辦如何收費、無案可稽、海防護商捐、向係撥作水警經費、由水上公安局直接徵收、會奉省政爲指令轉准財政部來咨、應改政府船捐、並應規定劃一相率、改良徵收方法、現正會同民政廳審核辦理、又內地漁業稅一項、自奉財政部陽電裁撤、遵於五月一日通令撤銷、至今並未徵收各等語即令全屬實情、然被付懲戒人、既係一省主管財政長官對於其所屬官廳之違法行爲既未能事前制止、又未能事後糾正、僅以該廳無案可稽及由水上公安局直接徵收等詞、希圖諉卸、要亦難免對於主管職務有失覺察或故意縱容之咎、至內地漁業稅一項、國民政府既明令豁免、猶敢續辦、財政部於是年四月七日電令裁撤、仍不迅即遵辦、必延至五月一日始通令撤消、尤爲違法失職、據上結論、被付懲戒人何公敢有公務員懲戒法第二條第一款及第二款情事、應依同法第三條第一項第一款及第三條議決如主文

中華民國二十二年三月二十九日

聘定意國中校
爲中國空軍總司令

據羅馬來電意大利豫備陸軍中校伯爾那地氏今回應中國政府之聘已受諾就任中國空軍總司令將於最近赴任豫定自五月一日執務按該氏爲意大利空軍之名將此番由駐中國意公使之周旋始就斯任又其於赴任時將携軍用機數架伴同技師數名然不參加戰鬬僅從事空軍之組織改革及訓練云(九日東京專電)

警告美國 勿入國聯
哈斯特氏之漫畫社論

紐約特電本日哈斯特氏於自己主宰之報紙第一版上論說欄內揭一插入漫畫之社論其題爲「兩個心」松岡代表由國際聯盟右門出云「余斷不作第二次回此」並立於左門際之國際主義紳士安苦兒涉姆(美國人)答云「余到底兒不進此門云云並引用美國大統領維斯福言「聯盟非世界平和最高機關乃成爲歐洲內爭論議之政治俱樂部」下云「日本今至脫退聯盟而賢明的美國民由最初即乃是(勿入聯盟)乃含警告美國之意法

對經濟會議充分援助
軍縮問題則不變方針
關於戰債及軍縮之預備會談 日本政府之對策已經決定

世界經濟會議已內定自六月十日至七月二十五日於此之前則先在華盛頓由對戰債及軍縮問題主要國間成立根本的諒解以行重要之預備會談日本政府亦由外務大藏兩當局設置委員會考究對策至政府之大體方針已決定如左

一、日本對戰債問題無何關係然亦願與世界列國協力努力打開世界不振以確保經濟和平故對世界經濟會議充分援助但對軍縮問題則堅持既定方針不變

一、對金本位復歸之物價問題關稅問題之國際的調整銀價之恢復

一、爲國資本移動之再始對外國匯兌制限之可及的緩和

一、通商之自由確保及徹底關稅政策之國際協定(九日東京專電)

接到招請書 暫不能應允
莫索里尼首相

關於世界經濟會議之豫備商議曾受羅大總統之招請然據觀測似暫不能應此招請云(九日羅馬專電)

若行分別個人會議 派遣主要人物
令出淵大使詢美總統意向

日本政府以羅大總統對派遣經濟會議代表若行分別個人會談即無於二十二三日抵華府之必要日本當考慮派遣主要人物關於此點外務省於九日向出淵大使發出訓令着另詢美大總統之意向云(九日東京專電)

魯省圖書館收藏 古物冠於全國
書籍十五萬册金石近萬件

濟南通信、山東省立圖書館、在民國十五年以前、所藏書籍均係普通版數量亦少、後在張宗昌時代、以十二萬元收入馬惠階一部份頗多善本、其大批增添則在民國十八年以後、善本書籍約分刊本及抄校本各項、刊本如宋元明清四代、明清以精致及稀見者爲限、共有二百六十餘種、抄校本之佳者有一百七十餘種、至孤本秘笈、絕無僅有者、僅得十六餘種如再合以該館所藏之明本道藏佛藏等經書、則數逾兩千種矣、大致該館所收善本、除清內閣大庫及海源閣兩部份外以山東之著述較多如稿本底蒐求、不遺餘力、蓋該館爲本省圖書總會究故於山東文獻、尤格外注意、然此皆三千年之事也、至普通書籍以時間關係及經濟關係、大致近二十年出版新書多已有盡有、其餘如目錄版方面金石古物方面蒐羅略備可供專家研求餘如各部份書籍普通參考、自可敷用、專門研究、尙感不足、現在、共藏十五萬二千四百餘冊、善本在內

古物種類及數目

該館所藏古物數量最多而有統系、足供專門研究者、分三大部份、一爲磚瓦、一爲漢畫石刻、一爲古貨幣爲中外各圖書館及博物院所無、其餘約分樂器、磁器、字畫、碑帖、石刻、銅器、玉器、甲骨、彝器、雕刻、共約五千三百件、合以最近新收陳氏磚瓦石刻古物三千八百餘件共九千一百餘件

於二十五日再開 一般軍縮會議
日本反對英首相之提案 已指示代表不再發訓令

一般軍縮會議於廿五日將行再開日陸軍側對英首相麥所提出之軍縮案(關於陸軍之部分)全般均不同意至陸軍之態度早曾對日代表有所指示故不再發訓令一切全委之自由裁酌表明反對(九日東京專電)

道維斯到柏林
會見與大總統及外長 關於經濟及軍縮問題

羅大總統之特命使節道維斯氏八日自巴黎來柏林關於經濟及軍縮問題已與外相諾拉特及大總統興登堡元帥會見(九日柏林專電)

已以大總統令公布 任命各州知事
爲實現獨裁擴大其權限

希特拉政府爲實現獨裁政治將任命有廣汎權限之各州知事關此已於七日以大總統之命公布矣(九日伯林專電)

廣東之大儲糧
其數量以人口爲比例 定期由軍政機關查驗

廣州通訊、粵省糧食產量、何不足以自給、一年之所出僅足供四月之所需而所恃以維持民食者、厥爲外洋之接濟方今國難時期、尤爲整頓國防必要之舉、若不預爲儲糧則先已自絕其食、更無待於疆場之決鬬、現民廳方面已責成各縣市、同時舉行大儲糧、於三月二十日起爲實行期限、一個月內依照所定儲額貯足至四月二十日即由軍政最高機關協派視察團前往各縣分別查驗、茲將儲糧辦法、探錄如下、一、分防各縣、切實勸導農民、擇官家荒地、播種雜糧、所有一切捐稅、悉予豁免以三年爲期、期滿之日、並准備價優先承領、二、凡屬內地所產米麥粟薯等糧食、一律不准運輸出洋、違者除沒收外並處相當罰金、各區鄉鎮公所、均負有監察之責、如有失察、亦須連帶處罰、三、各縣應照原列等級分爲一等、二等、三等、四等、以最低限度計算、一等縣須儲足一年糧二等縣須儲足十個月糧三等縣須儲足八個月糧四等縣須儲足六個月糧祇許多儲不准減少、四、各縣儲糧數量、以縣人口多寡爲比例如特別富庶之縣、尤須多儲俾於必要時得移富縣之糧、以塞貧縣之民、五、各縣雖或設有義倉儲備穀米、業已足額、但審查情形、仍須多儲或有餘力可多儲者、仍應多儲、六、各縣如向有倉捐存欵、仍未曾購糧者、須一律改購米糧、不得折欵存儲生息、七、各縣如有倉捐存欵、經機關或私人借用者、應嚴令於若干日內、一律退還、不得短欠、八、此次儲糧、專爲備荒之用、除因天災兵事及有特殊情形時、得由主管機關核准挪用外、概不得挪用、九、各縣倉儲糧、應分別在縣區鄉鎮之適中地點、設倉儲存、如無倉廒、可借公地存放、暫時不必建倉、如地方有欵足以建倉者聽、十、各縣長本到儲糧命令後、限一個月內辦理完竣、報由總部省府會同派員點查、十一、此項儲糧、應由縣政府及鄉鎮公所負保管責任、必要時得設管理委員會管理之、十二、各縣爲儲備糧食、得於必要時呈由上級主管機關核准、如禁止釀酒並體察當地情形、禁止避免穀米消耗量增加、即應一律改食未經磨椊之糙米、精米、十三、各縣長辦理儲糧卓有成績者、於查點後由政府予以嘉獎、其奉行不力、儲不足額者、即予分別懲處

今日發行星期副刊

安達站大聚新祥記歇業啓事

逕啓者本號前在安達站組織百貨商塲開幕未久突於去歲八月間慘受兵匪之變損失甚巨無力恢復營業遂於本年二月經由財東房主双方代表人議決實行歇業將賬目查清分劈完竣當時經財東房主代表人書立分劈貨物錢欵合約二件各持一紙均無異說自經歇業凡敝號及個人內外如發生負責擔保事項概作無效恐未週知特此登報

大聚新祥記代表人 魏晉三 孫西園 同啓

瀋海鐵路減價出售靑磚片石石灰廣告

爲廣告事查本路存有大宗靑磚片石石灰等料品質優良堅實耐用茲爲應酬主顧起見一切材料均照市價特別核減有願用者請至大西邊門外一經路九緯路東頭瀋海鐵路局附業係接洽或函商均可特此廣告

前建國軍第二軍第四支隊全部所有各級官長希于四月十七日午後七時到達奉天商埠地三經路十緯路一一三張公館報到聽候欠薪給予逾期免發此佈

前建國軍第四支隊善後整理事務所 四月九日

聲明與双盛福脫離關係

鄙人於民國十六年與劉振中合資於本埠同仁街營設雜貨商一處迄至今年正因意見不合遂將一切鋪墊貨物內外賬目等等拆算分劈清楚凡關於双盛福名義範圍內完全兌歸劉振中一人負責鄙人另新組織於豐榮街開設双盛德雜貨商自此以後鄙人與双盛福脫離關係同衆立有淸白帖外特此登報聲明

普蘭店豐榮街 双盛德主任姜壽臣啓 電話一三二番

聲明有妻再娶

鄙人之女自幼許配本會西陣家屯孫象年之子孫祿昌爲妻現充落花生組合亮甲店勤務於民國十八年過門後即不如意每日非打即駡其妻作飯不食作衣不穿又不同室以致至今子女無出其母亦助桀爲暴近來孫某說妥亮甲店會一紀家屯范某之女爲妻想孫某家道貧寒素無積蓄收入無幾一婦尚不能自足何況二也將置其妻於何地於心何忍其大良喪盡不想可知矣

普蘭店快馬廠會 張殿甲啓

丟失股票收據聲明作廢

啓者鄙人前數年前因瀋海鐵路公司購用民領各地畝貳拾貳畝曾發給張大福盈字三百七十號鐵路地皮股票收據一張計請股貳拾貳股小股兩股惟因九一八事變以前赴省領取利息將收據遺失無論落於何項國籍人民手內概作無效除未領人另請該公司補發外恐未週知特此登報聲明

西安縣第三區福壽村居民 張天福啓

不孝 銘書等 侍奉無狀致我顯妣李母韓太夫人痛於大同二年二月十八日巳時壽終黑山縣里第內寢距生於清咸豐元年十月廿四日寅時享年八十有三 不孝 孝銘書 供職吉林省署民政廳 不孝銘三 服官黑山縣縣長 聞電馳歸侍疾在側親視含殮遵禮成服謹於二月二十一日奉柩權厝家祠茲穆卜於四月二十一日吉時安葬於縣城北崗新塋 叨蒙

誼 寅年學世姻鄉 俯賜垂唁殁存均感時局所關親友阻隔音問住址多有未悉登報致訃伏乞

矜鑒

謹擇於

國曆四月十八 夏曆三月廿四 日開弔

國曆四月十九 夏曆三月廿五 日領帖

國曆四月二十 夏曆三月廿六 日家奠

國曆四月廿一 夏曆三月廿七 日安葬

孤哀子 銘書 銘三 泣血稽顙

如蒙 賜唁請寄 吉林省公署民政廳 奉天黑山縣公署

大連

滿洲博覽會期間中 設臨時電車道
滿電自動車亦特減價乘客
希望以電園下作第二會場

滿洲大博覽會事務局、七日午後於大連市協議室、開交通關係協議會、於博覽之會期中關於運轉電車、及乘合自動車之等、便於觀客往來事、當即議定並於會期中、將電車及乘合自動車之乘車費特行減輕、關行通過區域市內三警察署及自動車組合、人力車馬車組合、及滿鐵滿電等合議之下、決定近至會場正門舖設新電車線路、乘合車以大廣場爲起點、經由中央試驗所前至譚家屯廣場由會場之東門前、至西門前之間、特設新路線、自動車馬車以常盤橋爲起點、至會場之間、決定另特定車費運行、尙爲圖旅客之便利、於會場正門前廣場、設置各種乘車券發賣所云

又大連市催之滿洲大博覽會自今夏七月二十三日至四十日間、於譚家屯白雲山一帶開催華嚴壯麗之大會、並爲充滿該博覽會之景況計、欲將去年舉行博覽會之會場舊址電氣遊園下之空地、作爲第二會場、或開催與博覽會有關係之大會、此爲住民所最希望者、市當局正在考究進行之中、七日又接得由舊大連全區長連署之如上同樣關於電園下作第二會場之正式申出請書、滿博事務局將於最近招集關係者會議

滿洲大博覽會 舉行地鎭祭
各界要人參列
即將動工建築

滿洲大博覽會、於九日午前十點、於白雲山前空場、舉行地鎭祭、開始準備整修、建築博覽會用之房舍、於定刻開始舉行典禮、參列者張德純會長、邵愼亭會長、及麗睦堂會長、靑年會幹事張洪五氏、等日滿官紳、及博覽會職員顯衆、依序地鎭祭式閉後、即開宴、會由小川大連市長致開宴詞、安藤要塞司令官致答詞移時乃散盛會云

展示神戶貨樣 商工會樓上
團長等特拜訪

神戶市第一回滿洲巡回貨樣展示團、團長爲神戶市商工課長代理、西作市氏、及團員等一行來連、定於十一十二兩日在大連商會議所樓上開展貨樣、以供一般人之觀看、團長等爲接洽援助事、特到本報及其他各機關拜訪

於和氣靄靄裏、而散盛會矣
茲誌商會方面出席者於後
大連市商會出席者
張德純會長、邵愼亭副會長
商會代表王永祚氏、董事王信齋氏、曲樂亭氏
西崗商會出席者
麗睦堂會長、周子揚副會長
董事關粹亭、王德仁、周維楨、孫寶廷趙掄三氏
西部大連商會
周玉蒼氏劉儒風氏

關東廳取締危險物 特新制定規則
待得武藤長官決裁後
即以關東廳令發表之

滿洲尙未制定之危險物取締規則、關東廳保安課立案現已脫稿、於七日午後一時、遂開始審議、直至六時未決乃散會、於八日繼續審議未了之部分、決定後上奏長官、得長官之決裁、即於廳令發佈之、大約於本月中、即可實施之模樣云

嗎啡共犯被捕 已解往天津

現任大連市久方町、無職之吉田淸藏等、曾於天津秘密製造嗎啡、天津領事館警察署、現已將共犯逮捕、判明該徒在大連、特下手配大連各警察署、於七日朝大連署即將該徒檢擧、於九日由吉岡春日兩刑事押送、乘出帆之長平丸、赴天津矣

大連市官民 宴送櫻井氏
頗極一時盛會

大連市長、民政署長、大連商工會頭、大連市商會、滿日大連兩新聞社等官民聯合於八日午後六時半、假大和旅館開歡送此次榮轉大阪遞信局服務之前關東廳遞信局長櫻井擧氏之送別會、當由主催代表小川市長致述櫻井氏以往之功績與送別辭後、隨一同擧杯慶祝前途造福無疆、次爲櫻井氏起述感謝詞一同乾杯、賓主言歡直至八時餘

市長總指揮 宣傳隊出發
共組織三班
赴日誘觀客

大連開滿洲大博覽會、爲誘致觀客計、於日本國內、及朝鮮方面、大事宣傳、其中第一組織三班宣傳班、特又班上原、第二班小野、高□各市會議員、均於六日乘哈爾賓丸出發、更有第一班之熊谷市會議員、於八日出發、第三班之小川市長、與大內市會議長、豫定於十二日出發、第一班之宣傳地、在九州、及四國、第二班中國、近畿、均係講演關於滿蒙事業、及大連之事情、並映宣傳影片、喚起人民之注意、第三班之宣傳地、在大阪、京都、名古屋、東京等各主要都市、別動班、於朝鮮方面、由田中市會議員擔任、出發期未定云

安東

臨時分卡撤銷後 調查稅捐事項
稅吏被控案應認眞處理
稅捐局奉到監督署訓令

安東稅捐局頃奉省稅務監督署令查各縣稅捐局業將臨時分卡撤消爲注重稅務計特派員分別調查事項如下、一、調查印花稅收之成績二、調查各鄉村之牲畜稅有無偸漏情事三、催換各商煙酒牌照四、調查統稅之狀況五、調查屠獸稅收以上限期調查詳細具報云

安東稅捐局頃奉稅務監督署令近查民衆呈控地方稅吏之劣點亟應究查如果屬實自應嚴爲懲辦以肅官箴然所屬稅捐局所收取民衆呈控稅吏向例受理後行查其中難免砌詞誣控或查實後有妄縱之弊實屬非是故該署監督已擬定辦法于受理時將原控人而訊明確然後行查以免有妄縱砌詞誣控之弊該局奉令後當已遵行在案云

清鄉局組織完成

安東縣公署前次省令組織清鄉局一案現已組設正式成立至內部組織法計主任一員書記一員事務員一名譯員一名僱員二名係按省令組織細則所規定業已開始辦公云

不但索鉅欵 且要鞋與械
勒贖蕭姓人票

安東縣一區蛤蟆塘村住戶蕭成文家日前去有胡匪若干閙爲謝明軒匪幫綁去蕭姓父子等三人及其他孫長春等票十數名勒贖等情已誌前報茲聞該案蕭姓之人票計三人已放回一名據稱匪索大洋一萬元三錢重金留要八十個又要膠皮鞋八十雙此外尙要大鎗二支子彈五百粒蕭姓家人現正灼萬分云

新任張院長 誥誡承發吏
不准額外勒索

安東地方法院新任張院長蒞任後對於院務力期整頓日前因恐法吏往々赴外傳案時有勒索行爲長此以往殊礙法界名譽爲此特嚴詞誥誡承發吏不准有額外要求倘有故違查出或被人擧發定行重懲不貸云

發現僞紙幣 傳知商民注意

安東市警察署近查街市有發現中央銀行僞紙幣流落市內若不嚴爲稽查商民易受其朦弄損失何堪爲此日前特傳知各分所一體遵照嚴爲查拿以重幣政等因云

江橋開關期 改十五日開始

安東鴨綠江橋朝鮮鐵道管理局前次擬定四月一日爲開關期以便帆船之出入旣而以上游氷塊尙多一旦湧下恐發生窒礙遂臨時又改延自本月十五日按預定時間開關三次等情云

令嚴禁栽種罌粟

安東縣公署頃奉省令轉中央訓令調查奉天省在依據鴉片法第十二條由專賣公署長指定爲罌粟栽種以外之區域不准其申請栽種又須嚴飭所屬力行取締等因縣署奉令後已轉飭各區遵照云

植樹改穀雨擧行

安東縣公署日前函知各機關以本月五日植樹等情已誌本報旣而各機關正擬入場植樹中忽又奉省令植樹節改爲穀雨即本月二十日擧行等因遂將淸明植樹期廢止云

注重警官之紀律

安東市警務局長馬雲濤蒞任以來勵精圖治對於警官之紀律尤其嚴□前因查部屬警官對於人民無訴訟當事人時有謾罵及毆打行爲實屬有礙警官之尊嚴査警察居於仲裁地位負保護人民生命財產之責對於民衆須用和靄手段警察本無有謾罵及毆民衆之權乃負有指導勸告之責然此種野蠻行爲實屬有礙警察關於警察前途實屬非是爲此誥誡各警官不得有上項行爲倘有故違立即懲辦云

海城

七區請安 鄉村電話
縣當局批准

七區疊遭匪患兼地處邊遠要亦消息不靈通所致也近聞該區有鑒及此特由區農會長擧書閣及鄉隊長一般有力者聯名呈請縣當局按設該區鄉村電話業營批准交電話局妥爲計畫估擬料款以便支配各村繳款開工按設云

警備隊過境 開赴岫巖駐防

遼河地區警備隊團長李團長近奉省令委爲岫巖警務局長並撥隊馬步一營爲岫岩警察隊茲於七日午後由營口開來乘火車到海下站城南關店內聞明日開拔赴岫岩駐守矣

鞍山守備隊長 上田氏回國

駐鞍山守備隊上田隊長近奉軍部命令調轉國內日前遼河境內各機關各法團因該隊長駐守鞍山對於地面胡匪處置有方如三勝之幫匪何只數千竟不血及而降服至今地方安堵如常該大隊長之功有足多者故設宴爲之餞行者有之贈紀念品者有之聞於六日午後三點卅十分急行車首途大連歸國滿日各機關首領及附屬地居留民均赴站歡送頗稱一時之盛云

禁種罌粟之佈告

鴉片之爲害盡人皆知去歲因政無常軌一般鄉民以爲大利所在私種者大有人焉孰料天時不容而完全收穫者實居少數故價値不低得利數倍未得收穫者頗悔種不得其法今春又屆播種之期一般鄉民竟不顧法令禁止大手其種縣當局且有所聞以爲國有明令禁止播種何敢抗違故再爲佈告嚴行禁止未悉張貼後鄉民能否斂然解出也

三谷廳長到邑 視查警務後
又赴湯崗子

奉天省警務廳長三谷淸氏近爲整頓各縣警政特於六日出發赴遼海蓋復等縣視查於七日午後二點九分由蓋到海當由縣長警務局長參事官指導官等出迎旋入城內至縣公署下車稍憩訓示一切即往警務局查視一切復至一分局查閱畢回縣公署乘車赴站搭三點卅三分東北上至湯崗子溫泉聞將宿於該處云

奉天

滿洲正義團 在錦設支部

大滿洲正義團自成立以來團員已達四五千人之多勢力所近日趨雄厚支部亦已設立多所近日錦縣代表蘇廣綸楊在林兩代表來奉到該團部謁酒井主盟謂本邑有五六十八希望入團請在本邑設立支部等語該團允諾籌備設立中云

三機關協議 管理遊藝場
禁演書曲列表

奉天市政公署閻市長近以省城市面遼闊娛樂場所日見增多演唱戲劇書曲名目甚繁關於檢查遊藝殊感困難且管理遊藝機關非祇一處往々有一劇目此機關准演彼機關禁演官署方面意見未能一致而營業方面亦無所適從遂會同警務廳、瀋陽警察廳開會討論結果三方面合擬一准禁演戲書曲項目表俟核准後即可令行各營業方面以資遵守云

東豐

撤銷分所善後 應如何稽徵
稅務會議決案

本月一日東豐稅捐局招開稅務會議已誌前報茲將內容詳情探誌如下是日出席職員爲二十三人由馮世英局長主席十時開會首由主席報告略謂今日開會宗旨有二一是臨時分所現已裁撤其善後辦法應如何處理方不以臨時所被撤而減稅收一是今後時近淡月各分所各員巡應如何稽徵方能使稅收不受淡月影響望大家有知即言言無不盡勿負此會可也次即提出議案討論呂孫二位課長建議最多且極中肯因之十餘件議案均順利通過最後爲局長訓話節略如下從今日起各臨時分所即自行結束所有各該所員巡當然自策善後惟到秋際爲臨時分所成立時仍可在前半月到局報名本局長必儘先任用以酬此期盡職之勞切勿觀望不前自貽伊戚再各經常分所員巡今後更當繼續認眞稽徵爲國家宣勞如牲畜稅雖地方請緩徵但在未奉稅署命令以前仍該照常徵收惟不得有勒索及舞弊等情如有一經查出即照章懲撤本局長言出法隨其如勿忽可也至下午一時許辭影閉會

營口

三匪人白晝入室 搶得大洋而逃
四分署管界發生搶案

本埠入春以來搶案迭出已先後揭載報端今日（七日）上午十二時四分署管界吉昌東商號正在午膳之際突有三名壯漢直闖入室各出手槍嚇禁聲張在屋內翻箱倒篋大事搜羅結果搶去大洋六十餘元出門而逃及報告該管警所率警追趕早已鴻飛冥々不知竄匿何處矣將來能否弋獲容訪再誌

市政之過也 一度微雨後
道路太泥濘

本埠路政之落後向爲人士之指責尤爲新國家之憾事也昨夜（六日）陰雲四合小雨紛紛至今日上午十時始止窪坑甸小平康里一帶素稱熱閙場所滌水不洩泥濘難堪行經其處車不愼而傾翻人不愼則滑倒一日之間跌仆而汚穢其衣者竟有十餘起之多一時咸有行路難之歎爲負路政之責者曷仍漠視之耶

與惡少攜逃 老翁雖然有意
佳人未免薄情

本埠富商某花甲之老翁也事變後生意收攏閒居家中度其富人之生活老婦健在兒女滿堂實屬佳福詎意晚景生淫慾該翁竟鶴髮老婦不足以洩性慾而娛晚景於客秋納廖姓女充作下陳而女貌頗風流性極淫蕩以翁年邁人事上實不滿足遂與同院惡少年兩相繾綣結不解緣翁雖知之自恨老朽無能但得佳人不我遐棄如願已足其他並不過問該女竟以旗鼓相當酬戲興趣殊饒熱度增高相約白首竟於日昨捆載細輭棄老翁双々潛逃矣時下偵騎四出能否尋獲尙不可知噫老翁少婦本非其偶該老翁雖云有意奈少婦之薄情何世之娶少婦者用作殷鑑也可

本溪

吳副領來溪 調查鮮人民會

奉天日本總領館副領事吳氏爲調查朝鮮人民會組織之內容於昨七日搭安奉第二列車來溪下榻本溪湖警察署已着手調查云

司法視察員 視察審檢廳
公畢轉赴鳳

新京司法部爲整飭司法機關淸流弊派員赴各地視查司法審檢兩廳昨白井君何玉書君攜同譯員乘安奉午前十一時列車來縣視查審檢兩廳案件頗爲完滿已轉道赴鳳城矣

一警官榮轉新京

本溪湖日本警察署勤務巡查井手房一郎西野豐邦二氏奉令榮轉新京警察署勤務聞該二氏不日即赴任云

三浦副署長來溪

奉天稅務監督署副署長三浦靖氏同劉秘書來縣視查稅捐局一切稅務事宜三浦君係由安東來溪視查完竣即返奉云

警備工作 組織內容
經費定萬元

本縣警備工作計劃已組織妥協預定經費萬元工作區域全縣下八區期限一月半內容組織一統率部縣長陳陰棠參事官小島龍像主務部警務局長官宮局長警察隊司大隊長關官宮崎介平小倉根盛彥指導官小林淸治小野修三調查班縣署總務科四名教育局二名財務局二名農務局二名自衛團四名夫役二名宣傳班四名施療班四名工作從事隊警察隊一百五十名工作從事事務關於鄉村自衛團組織及銃器數目各行政成績農村產業鄉村有各種賦稅及治安等問題已出發工作云

撫順

因氣候關係 植樹節典禮
改於廿日擧行

撫順縣公署令爲本年淸明節仍照舊例籌備擧行植樹禮以提倡山林富源地方於四日省令因淸明日天氣冷寒遂改期於本月二十日午前十一時在擇定渾河北岸碑亭附近造林場擧行植樹典禮云

川上守備隊長 榮轉要職訊
要人送別大會

撫順守備隊長川上氏自蒞撫以來保護地方安全於前日接受軍部命令榮轉國內要職一般舊雨新交聞訊發起日滿各要人於本月四日開催送別大會滿日各官員到場者百餘人全場交杯換盞頗稱一時之盛況云

張局長整頓局務

撫順縣第六區警務分局長張耀先氏自到任以來對於警察除遵令訓諭外每日檢點內務督查槍械教練操法對於軍紀風紀務求嚴肅整齊此外或着人出探以悉匪情或督內勤而淸案牘並於每晚間不時巡查頒宿勤務盡職之般不遺餘力且於地方行政治安各事宜莫不矢勤矢愼以期整頓而臻安謐現查該區改革一新大有起色已成模範之區云

哈爾濱

慈善會十四次 施米之狀況

世界慈善會聯合總會夏曆本月十一日爲該會哈爾濱冬賑施米場第三屆第十四次放米之期當於上午八時到場佈置九時災貧民等紛集仍於指定地點男女分別先後起始驗證施放直迄午後二時竣事計領米證共二千八百七十九戶合大口五千一百九十八口共施米數三千二百九十九市秩序井然始終如式甚蒙各界暨各國領事官蒞場參觀此該會第三週施賑第十四次施米之狀況也再擬展施放計於夏曆三月二十一日第三屆第十五次施米該會貧民等及時到場持票領取愼勿自誤並請各界蒞臨參觀以匡不逮云

牛莊

守備隊長更替 堤茂氏接充

駐防本城守備隊々長山元襄男前奉總部電調赴大石橋茲以防務重要臨時派遣當人故由該部派遣堤茂氏接任斯職該氏已于日昨到牛視事云

實業局調查 商戶許可證
派陳際襄來牛

本城自治安恢復後商民爭先復業市面頓呈春意實業局以商家許可證關係重要故特派調查員陳際襄氏來牛調查凡未經許可而先營業者必須速呈報以便發給許可否則處罰不貸云

黑龍江

於最短時間 殲滅多數匪
明營長之勇敢

黑龍江警備司令部於三月皓日探悉馬匪三百餘名圍攻五家子甚急當派衛隊團騎兵營全部前往痛剿去後頃據該營長明纜泰率部回稱我軍到達五家子後匪已竄至富裕縣屬于家店子其匪首爲九江紅實數約二百餘名職即率隊追剿於有日到達該地發生激戰並以砲火制壓至九時許匪勢不支向北竄去時已昏黑未克窮追於寢晨跟踪尾追至依安界火犁公司屯我隊即以包圍形勢猛攻激戰亘八小時匪又向北逃去於感日追擊至河溝市該匪又與福山松柏等股匪約二百五十餘名合力與我抵抗我隊即展開向該匪兜剿官兵奮不顧身猛烈攻擊我砲火威力更形熾盛激戰竟日至下午四時匪受至大損害向北竄去我隊尾追三十餘里匪潰散無踪綜查是役獲活匪六名人票七名大槍五支斃匪三十名等情查明營長竟能於最短時間殄滅多數匪賊可謂勇毅絕倫云

騰鰲堡

警務局注重衞生

騰鰲堡警務第八分局長劉麟鍾氏鑒及時屆春合冰雪融解凡街市堆集之穢物如不急爲掃除非特防礙交通抑恐流播時疫該局長乃指揮部屬督飭商民嚴爲修治不得稍存敷衍現在街市平坦汚物淨盡希望我鎭商民此後各宜從事淸潔庶不負警察保衛之苦心云

前旅順分社長啓事

啓者鄙人擔任滿洲報分社事宜之際荷蒙各界援助感謝靡已如今自四月一日起該分社已移交劉樂三君接辦凡關於本人擔任期間各項事件與國自已清理至於報費一節從四月分以後歸劉君樂三收取四月一日以前歸鄙人自行收取其手續上若無本人收據概不發生效力特此聲明

前旅順分社長關與國謹啓

遺失存單作廢聲明

逕啓者敝人執有瀋陽交通銀行第一○六七號信義堂存單一張又第一四二○號榮記存單一張三因不愼於火致遭遺失除函告交通銀行聲明作廢請求補發外特此登報聲明倘若原單在外發現無論落於何人之手一概作廢特此廣告

蕭止卿謹啓

聲明櫃夥出號

逕啓者茲敝號同事梁文成因有高就現與敝號脫離關係此後該梁君勿論作何事故概與敝號無涉特此聲明

四平街豐利商店經理陳仲三謹啓

今井辯護士啓事

啓者本事務所專辦民事、商事、刑事、其他一切法律手續莫不迅速恐未週知特此聲明

大連市霧島町二十五番地 事務所電話二二○四三番

辯護士 今井募
事務員 王潤之
兼通譯 韓香五

介紹！武維揚大醫士

武維揚先生爲蓋平望族自幼攻讀醫書心存活人之志壯則遍遊各地通都大邑曾得有考取證書名列前茅在連則被推爲西崗漢醫自治研究會醫師聲譽素著成效日彰蓋先生學兼中西漢醫造詣既深診斷亦不背科學理論法古而不泥古確有獨到之妙故經診治者莫不着手回春鄙人等或己身或親屬曾蒙療治痊愈感謝之餘謹登廣告以誌微忱幷爲介紹焉

介紹人
張本政　劉仙洲　劉儒風　趙成德　安慈民　趙舜如　遲麻廷　宮柳村　杜遠甫
麗睦堂　王文川　遲子祥　郭子珍　劉儒堂　王景沐　陳廣惠　趙子文　馬星垣
邵愼亭　許萬亭　黃信之　藍少齋　閻粹亭　金念曾　王仁堂　孫錫五　譚岐山
周子揚　周家璧　孫子傑　張洪五　徐香圃　楊華黎　張子年　于彭年　于淸濤

先生診所大連西崗街九十三番地 呼出電話六二一八八

啓明書社 春季大減價

大連市大正通一三五番地 電話九四二二七番

穿洋服諸君注意

本號在連十有餘年洋服材料花樣時新新由上海請到技師諸君欲穿英國呢絨請到敝號參觀選擇
向來一販賣英國呢絨覺達一千餘種之多洋服手工精上加精

大連市監部通 升昌祥洋服呢絨店 電話二二七五五番

大連義聚隆綢緞百貨店廣告

本號自開業以來深蒙各界嘉許無任榮幸之至茲值春風和暖之際正棉夾接替之時應以運到時髦絲織品流行毛織物一花樣新穎顏色奪目閨閣化粧紳商旅行外一切物品無不齊備零售批發價値分外克己眞正犧牲血本以冀生意之發展凡各界士女外埠客商惠然肯來敝號不勝歡迎

西崗街一五六番地 電話 零售部五三三八 批發部三五四七

瀋陽有聲電影院

四經路 七緯路

四月九日至十二日（電話五一三七號）星期日至星期三

福克斯公司一九三二年五月份首選名片

（人生如夢）女主角綺莉莎蘭地

表情聖手銀壇宿將 李安爾巴里摩合演

毀節救父

（又名公娼執照）絕妙絕艷絕精絕驚絕險絕痛

（描畫帝俄時代之罪惡）（寫盡孝女毀節之苦況）

▲本片女主角綺莉莎蘭地在（人生如夢）中介紹過她的藝術已看過的諸君諒有相當之認識了李安爾巴里摩呢？他原是聯美公司的基本演員素有歹角表情聖手之稱前福克斯爲攝此片的原故特別向聯美重資借用可想此片之名貴▲十月革命尙未成功那時的帝俄時代其中黑暗的政治實有許多殘酷到目不忍睹的至本片的故事不過是稗史中之片段罷了▲片中有句極堪尋味的字幕女的說「原來兵士大佐與將軍都是一樣的無賴嗎？」從這句字幕看來可知那時俄國中女性怎樣受男子的摧殘其軍閥的氣燄了▲片中全用音樂合配熱閙異常兼以劇情萬分緊張直至完方止

上海茂福新麵粉公司 緊要啓事

逕啓、本公司所出綠兵船、綠漁翁、綠寶星、紅綠天竹等牌麵粉採用原料向極認眞、而於製造方法亦力求精良故出品既多行銷亦廣惟因原用長形粉袋於轉運交卸之時容易破裂致承購客商受無形之損失殊抱遺憾茲爲顧全客商利益起見自本年一月一日特將粉一袋質格外加細并對於以上各牌麵粉一律改用方形布袋灌裝深恐袋形驟易難免各埠客商發生誤會爲此登報聲明

齒科 早川醫院

大連市西通九十三番地 電話三九七一番 （分院）金州新市街

岐山醫院

各科診療病院完備 醫師楊鳳鳴 小崗子平康街五十七番地 電話六一五一

電話或買或賣……請到電話商會議

對官廳方面一切手續親切無費辦理並以電話保證可貸借薄利金融

大連市敷島町六六（歌舞伎座舊址） 前電話局主任 橋本植松 電話商會 電話三八九〇

營業廣告

直輸各種新洋紙　茂記和川表紙　德記京正號海紙　德記土扛紙　製造中日棉花紙　一概批發零售

大連市平順街一五 德昌和 長電話七五九五番

大連市西通六十四番地 王仁眼科醫院

電話六七五二一號

地址在常盤橋西廣場電車道中間路北便是

廣告

各位：際此春風和暖正宜旅行之時、本店爲應各位需用日下已製成最適合旅行用具 男女皮鞋 大小皮靴 取價低廉 歡迎參觀

大連浪速町 連濱靴店啓 電話八三三一番
支店 大連百貨店靴部 旅順乃木町六六番

學生的本分

（奉天市立第三小學校第一年級　佟宗海）

大凡一個人、都有他的本分、農人有農人的本分、商人有商人的本分、就是官吏哪、兵丁哪、教員哪、僕役哪、都有他應盡的本分、就是我們當學生的、和他們有什麼兩樣呢、也有應盡的本分、學生應盡的本分、在家中應當孝父母、在校中應當敬師長、聽師長的講解、同學有過、應當規勸他、這就是學生的本分了

重陽節

（小平島普通學堂三甲男　李長新）

舊曆九月九日、叫做重陽節、因為這時候、正是農忙已過、五穀收成、百果甜熟的時候、又因重陽爽涼、這天早晨、太陽特別的光明、我們就一同登山遊玩、崎嶇的山路上、看見草也枯了、樹葉也掉了、又看着雁兒、都從北往南方飛、叫喚的嘹亮聲音、實在是很可聽的、又向旁邊一望、看見海面如鏡、幾隻漁舟、從來陣陣的漣漪、我回想前月中很多的男女人們、在海上水泳、隨波逐浪、飄來飄去、真是快樂、那時候山上是綠樹陰陰雜花芬芳、我想前幾天、那樣的景緻、真好得很、幾幾天光景就荒涼的、這個樣子了、看從西北來了一陣雲彩、忽然就下雨了、我們趁這個時候、就快快回家、在路上採了許多的、野菊花、和紅葉、把他生在瓶子裏、以記重陽節的興意趣

二

（小平島普通學堂三甲男　吳支卿）

舊曆九月九日、叫做重陽節、因為這個時候、正是農忙已過、五穀收成、百果甜熟的時候、又因重陽節、這天早上又特別溫和、我們到山上遊望、路道很崎嶇的、草也枯了、葉也掉了、蕭蕭索索的、一片赭黃的山景、擡頭看見幾對雁子、往南面飛去、海面上有幾隻漁舟、飄來飄去的、隱顯在浪花之中、回頭一想、幾幾天的工夫、綠陰陰、雜花芬芳的景色、竟一點也不見了、遙望西天畔、忽然飛起一片黑雲、古詩云、風雨晴重陽、我恐怕下雨、就急忙回家、在燈下草了這篇重陽節的記

三

（小平島普通學堂三甲男組　周德盛）

舊曆九月九日、叫做重陽節、因為這時候、正是農忙已過、五穀收成、百果甜熟的時候、又因秋高涼爽、這天早晨的太陽、又是特別的光明、天高氣清、我們登山遊望、走的時候、看見草的葉子也枯了、樹的葉子也都掉下來了、越走越高、崎嶇的山道、黝黑的大石、山麓長在海裏、上頭栽着白雲、一峰比一峰高、一嶺一嶺的結聯不斷、蒼茫無邊、合青天混成一色、先生說「古人重陽登高、是拔除不祥的意思」我們乘此良辰登山遊望、胸懷爽朗、眼底清明、頓覺精神壯旺、就草此做個紀念

送同學畢業

（你的朋友尤寶良）

我常聽見人說、學無止境、年有盡期、所以諸同學雖有畢業的時候、而學問終無止境的日子、轉眼的工夫、二年的光陰過完了、諸同學在本校修業期滿、今後諸同學的進步、那不是未來的歲月嗎？畢業以後、諸同學有的在社會上服務、有的轉學他校科學的智識、社會的經驗、他的功效全是一樣的、想到諸同學的前程、真是沒有限量、回想我們同在一校讀書的時候、諸同學有過相規、有善相勸、真是悲痛得很、想我們望塵不及、又那得不慚愧呢？倘日後諸同學日後功各成就、和今日的悲痛差得多呢！

秋日遊山記

（營口縣區立第五小學校高十二級　于鴻直）

似流水般的光陰、不知不覺酷熱的夏日已竟過去、涼爽的秋天又來到了人間、我們得着這樣的天氣、豈可空然過去、於是諸同學共同議決遊山之舉、距離吾校數里許有迷鎮山、遂毅然往遊繞道而行、仰見天空佈着極濃的烏雲、淅瀝的小雨不住的下着、颯颯的秋風、也在吹着自然界、一切的聲息、也都沈寂了、未幾到了山麓、循道而上、即抵山巔只見山上、的花草樹木、全都枯稿了、下看穀穗、黃如金棉花白如雪、農夫在田收穫快樂之狀真是無窮已而夕陽西下攜手就道而返、遂妥妥筆記之、

二

（營口縣區六一第五小學校高十一級　楊乃恕）

夏日過去、秋天來了、星期日我和二三同學閒遊在山上、看那百花都枯稿、樹也漸漸掉下葉子來了、我對同學說、光陰真似流水般的快啊、不知不覺、又到天高氣爽、煙霏雲斂的時候、循道而行、抵山巔則見山巔、野花都現凋謝的樣兒、柳樹也都漸漸的掉下葉子、這時山中的景氣、已呈十二分的寂靜、散步其中不覺心中、有所感動、唉、千狀離奇、萬態變幻、其荊棘之景象、真令人鼻酸、哪、已而遊倦乃下山返校、遂提筆記之

三

（營口縣區立第五小學校高十一級生　王慶英）

有一天我和同學登山遊玩、一路慢慢的瀏着看見前面的風景非常美麗、我心裏異常愉快、走走玩玩、不覺到了山麓、乃各自由上山、既抵

樹木參差、怪石矗立、諸山峰凸凹如巘、天氣新鮮、清風涼爽、胸襟濶然為之一暢、極目遠眺群山、糾紛愈遠愈隱、有不可分的樣子、不大工夫、夕陽已西下了、同學乃攜手而歸遂提筆記之

黑石礁遠足記

（大西公陳興華）

噹……噹々打了六下、我便起牀、穿上衣服、洗完了臉漱完了口便用早餐、用畢後我和大哥五哥一同乘電車直到大正廣場換六號電車、片刻之間、就到黑石礁了、下車由山麓道步行、經過張公館的門前、到了海岸遊玩了兩個時間、到王伯父的家中休息多時、用午餐用過後同赴滿鐵水泳場見浴所的景緻好似春天一般、觀見大地的青草已覺都發芽了、我心中更快樂不已、遊玩多時後仍回王伯父的家中休息多時便乘電車回家去了、看看鐘表已竟三時多了、完、

大西公高一悌陳興華

大雪後可憐的貧人

一

（奉天市立第三小學校高小一年級　趙廣清）

秋天的時候、天氣涼爽、貧人生活、都很容易、但是、下了雪貧人很可憐的看呀！

二

（奉天市立第三小學校高小一年級　哈峻山）

世上的人、貧富不同、有的很富貴、有的很貧窮、富貴的人、在一年之中、自然是很快樂的、貧窮之人、則不然、春夏秋三季天氣和暖、還可好過活、趕到冬天下大雪之後、窮人難過極了！要衣服也沒有、腹中又沒吃飽、真是可憐得很、在這時候、我們富貴的人家、就應該救濟他、因為甚麼呢？因為同是一國的同胞、他們受凍挨餓、我們於心不忍、就要給他衣服穿、給他飯吃、給他錢花、但是還要看他是什麼人他要是壯年人、受凍挨餓、又那是不做正業吃喝嫖賭、又吸大煙、我們決不救濟他、至於老者幼者殘廢者、不能工作這樣人、可以救濟他、倘若家裏很富貴、遇見貧人、也不救濟、那就是不正當的富貴人了、但是還要這樣想咱們現在雖然是富貴、將來也有貧困那一天、人們也是不救濟咱們、這是同樣的道理所以我們在這大雪的冬天、應該救濟一般窮人、不可在旁邊看他們的笑話、那才不愧為本心了！

現在冬天到了、幾日以前、北風起、大雪飛揚、千山萬山鳥飛絕、道路無人跡、這時一些貧人、生活多們艱難身上無衣、肚中餓、住的屋子又沒有修理好、冰天雪地又不能出去作事、也不能賺錢、就要受冷餓啦！再看現在的富人、他穿最好的皮襖、圍着暖爐、他這樣充足、就該愛惜貧人、給貧人一些米和衣服、叫他吃得飽、穿得暖、富者要能這樣、對於同胞才能算愛助、才能算可憐！但是、貧人不同貧人、富者要可憐老人、真正不能做事者、不要可憐那二三十歲的壯年人、因為二三十歲的貧人、他都是不能行正道的！所以要可憐老人啊！這一

交友為什麼要選擇

（奉天市立第三小學校高級第二年級　郝國治）

我們家庭裏、有兄弟、家庭以外、有朋友、要是照這兩句話說來、朋友就是異姓的兄弟了、所以我們在約訂結交的時候、對於朋友的品行優劣、學問的好與不好、都應該考察一番才是呢？因此我們講到了朋友、原來是有損友益友、因此我們交友要選擇了、如果交着益友、他能規勸、要有失錯時、他能互相切磋、學問也能進步了如果交到了損友、他能漫遊無度、徒嗜酒食、就不能做成事業了、這樣看來所以我們交友要選擇了

我的前途

（你的小友王恨情）

我的前途啊！我的前途啊！

我的前途！有千山萬嶺亙川大河、無數的鬼魅阻當；

不管他濁浪排空、

飛沙走石、

我進！我進！

我一樣的前進！

託友人買書的信

（奉天市立第三小學校高小二年級　尤寶良）

某某兄：自從和你分別、已經有半年多了、實在掛念得很！我入某々學校已經一年了、一點沒有進步、近來校中添教國語文、可惜沒有好的書研究他、不得不用心拿來參考參考、上海廣文書局新出版代白話文範一書、材料豐富要算是參考的好書哩、你離這個書局最近、請你替我買一部、從郵局寄來、價錢多少、請你暫時先墊上、書到時定能照數寄去

覆友

（營口縣區立第五小學校高九級　王慶溜）

玉坤我最知己的良友呀！韶光如流、轉眼間秋去冬來、分別以後、不覺已有三月了、這三月好像三年、真是想念得很！正想寫信問候、忽然接着來書、這時好似得寶貝一般、把我一切的煩惱、全都打消；一切的愁腸無形去掉！開信一看、不覺快樂起來、此次受你這番勸告、並且送我個墨盒、真是令人感謝萬分！墨盒是銅做的、裏面嵌着硯石、是表明你我同硯的意思、物小意深可喜可慶！並且我每日寫字的時候必能想起你來見物如見人？將來我的字能有進步、那全是墨盒的功勞！不、確是姐姐的功勞！姐姐謝謝你罷！不再多談、祝你！

冬日的快樂！

你的學妹　溶霞

一九三二、十一、二、

二

（營口縣區立第五小學校高九級　馮藏珍）

志成姊姊：

光陰迅速、轉眼之間、我們二人的別離、已有三個多月了、可惜未能去信問候、真是抱歉！今天接到來信一封和墨水兩瓶、我把信拆開、仔細看了一回、你所說的話、我都明白了、至於你問我們的同學都在何處、我也不知、請你原諒！你給我的墨水、你的意思是要我好好的寫字、我雖然不能寫得很好、但是我得着你這番誠懇的忠告、使我歡喜難盡：同時感謝萬分！只得牢牢記在心裏、永久不忘罷了、成姊！我每到寫字的時候、彷彿你在我身邊、告訴我好好寫！好好寫！不要貪懶、不要偷閒！真能使我聚精會神好好的寫字、現在我沒有什麼好的東西報答你、只得寫信去感謝、略表寸心

祝你身體健康、學業大進

你的妹妹靜珍手啓

十一月二十一日

三

（營口縣區立第五小學校高十級　么國臣）

先發學兄：我昨天在校中、接着你的信、那信上說：「我在營口中學已竟考上了：」同學們知道這個消息、都很快樂！我們受快樂的促使、就對田老師說了你升入中學的事、當時田師非常贊美你、並且說：一先發、平日用功才得看現在的好結果：……一先發兄、你已竟在營口中學讀書、你的學校、還有英語、你得着學習素日所願學的功課！英語—那是再好沒有了、營口是很繁盛之市、中外商號很多、西洋人、也不在少數、會英文、就能直接和西人談話、英語進步必快！因此我是非常贊成你入了有英語的學校、現在我把你的畢業證書、和國文講義一起郵去、請你查收、你的信上又說：「所住的地方、空氣非常污濁」還請你特別自衛！我想你每天暇時與同學三三五五、在大街上遊玩、或聽書或看戲作種種的消遣、當有無！限的樂趣可惜我是不能和你同享了、先發兄再會！

你的同學么國臣啓　某月日

四

（營口縣區立第六小學校高九級　汪素心）

述珍良友、離別好久、想念得很！忽接來信、心中大喜來信說：「心妹！你看這渾濁的世界、有多們可惡呀！人情的冷暖、世態的炎涼、貧窮人都無地容身我最盼望你在這時努力求學、將來在社會上做個有用的人才、去改造今世的不良風俗！」這些話我是不敢辜負、亦不敢擔、所以寫信謝你最盼望的以後賢姊暇時、常給我來信以啓茅塞、藉傳消息！祈你學業進步！

愚妹汪素心書　十二月八日

錄級任的訓話

（奉天市立第三小學校高小一年級　趙廣清）

近日以來、你們對於學業進步的、品行漸好的、是大有人在？但是學業荒廢的、和品行惡劣的、也是不少、長此以往、不但是師長對於職責未進、失去其教管之責任、你們又怎能學業日進、品德日修呢？須知人生在世、要有自強之心、和自治之能力、把學品都要求得双美、才能做事呢！假使有學無品、人們都厭惡他、那麼他們的學問、也是不能施展的、有品無學、人們雖恭敬他、他也不能做大事的、這樣說來、凡人做事、必須品學兼優、才能行呢！我願意你們記在心裏、不要忘的才好！

便利的滿電

（欒家屯普通學堂男四　劉治發）

我把交通的事情說說、交通有三種、一、陸上交通、是電車、火車、汽車、都很便利二、水上交通、火船、和帆船等、也是很便利、三、空中交通、先發明輕汽球、後來又有飛行艇、飛行機、也是便利、可是空中交通、比那二種更便利極了、現在世界上的交通、可說發達已達極點了、可是古時候交通、過不便利了、陸上交通、只用人力、和牲畜力等、也可以說不便利極了

二

（欒家屯普通學堂男四　史春明）

交通分陸上交通、水裏交通空中交通三種、陸上交通、就是火車、電車、自動車、自轉車、人力車、小鐵車、牛馬等車、水裏交通、就是汽船、潛水艇、空中交通、就是飛行機、飛行船、古人做夢也夢不到的、實在是很便利極了、後來怎樣變化、也是不可限量的

通訊

小友們、你們作的稿子、必須每禮拜四寄來、若遲了就趕不上星期日出刊、特此函告祝你努力吧

老小孩啓

癸酉年春　雞鳴更新

照像落價歡迎來賓

大連市平和街六　華春照像館　電話八六七二番

新高牛奶糖　ミルクキャラメル

理肺益氣　清痰止咳　剷滅肺菌　保肺健全

康肺露　○○療肺新藥

主治新久咳嗽喉嚨氣管發炎痰嗝氣道肺癆痰中帶血以及肺部諸症均奏特效

價目　每瓶現洋壹圓　此報剪來本號照價七扣　每打現洋拾圓

奉天小南門裏大街路東樓房　總發行　陰華大藥房

外埠代理　安東東益增遠　復春堂　兄弟藥房　大生東　瑞祥泰　千金藥房　仁堂　本溪祥　昌協盛　信　遼陽　義和堂　豫新民　大廣藥房　昌圖厚　新民　長德春耀廷　藥房　醫院　生　西安濟　吉林生　中西藥房　大石橋　生復　牛藥房　大連德記藥房　泰藥房　華衙

奉天著名治肺病吐血醫師　趙美忱大夫　現又來連

專治各期肺病久嗽成勞大口吐血痰中代血勞傷痰喘他醫無効者速來診斷定期去根敝前因事來連一次今又應患者函聘昨又來連仍設臨時施診所于（奥町中華新社內）限期一禮拜回奉

總診斷所　奉天大西關月窟胡同精業堂

請服山得爾彌地

五淋二濁腫痛危險不幸而患之實為不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之藥料製成山得爾彌地藥丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有(MIDY)為記無此記者必係偽品　全國各地中西藥房均有出售　上海江西路三六七號　華商新華行獨家經理

服法　初服每點鐘一丸歷兩日夜不息以後五天每天服四丸

注意　服藥期中宜節勞靜養忌進帶熱食物丸須戒絕房事

公認　大連社交跳舞研究所

招募學員歡迎參觀　研究時間午後六時至十時

地址　大連市惠比須町一七六番地青年會鄰

教授　馬源昭

大連電影院

（電話二一二〇七）

陽曆四月十號起映五天

神史滑稽香艷巨片

△導演邵醉翁▽　前集　三笑因緣　…又名…唐伯虎點秋香　△主演陳玉梅▽

（演員）林雍容…唐伯虎　陳玉梅…秋香　王无恐…華太師　張顛々…華文　章志直…華武　周空々…館師　沈冰血…祝枝山　秦哈々…華夫人

（下期接映後集三笑姻緣）

各科診療　一病室完備　一入院隨意

春華醫院

院長東京醫學士　徐榮

院址西崗東關街電車站旁　電話七五七二番

博愛醫院

外科　皮膚科　產科　內科　齒科　X愛克斯光線

各種肛門病　花柳病　婦人科　小兒科　鑲牙科

院長　孟天成

副院長　日沖飛那

大連市小崗子宏濟街十二番地　電話長五四六七、六八〇九

分院市內奥町十五　電話　八五一〇　七六七一九〇

茶界最新發明　機製公益香茶　刻已風行一時了！

酒樓茶肆　佈滿了此茶香跡

消遣場中　談不盡此茶工能

各界諸君儘天操作不感腦筋苦惱乎？本店最新用機械製造的（公益香茶）其功最能舒腦筋……增興平肝實與操作諸君唯一侶伴更不可一時不備感受種種煩惱此茶其工之細……其味之醇猶非他茶可比本店為首倡起見取價低廉請各界購之一試當知此茶之工效不謬也

大連市奥町永善舞台對過

公益茶莊　電話八六二二七番

奉天萬芝堂藥店

立止 咳嗽藥

葠茸 補腎丸

咳嗽藥專治男女老少諸般咳嗽不論年深日久虛損勞傷咳嗽吐血痰中帶血傷力咳嗽肺虛痰喘睡臥不安飲食少進內傷外感肺經不清此藥善能止嗽定喘養血清痰能補能和能清能散管保去根永不再犯每付現大洋四角每封十付三元五角半封五付一元八角

補腎丸專治男子先天不足後天虧損少年破身太早房勞過度腎虛腎寒精冷如冰不能種子陽痿不興興而不久夢遺滑精腦髓空乏腰痛耳鳴精神短少自汗骨蒸以及婦女經脈不調赤白帶下下元虛冷久不孕育等症服此藥添精種子狀陽補腎大有奇功每匣現大洋一元五角一打十五元半打八元

總號奉天大西關中間路南 電話四一四三號 支號商埠北市場路北 日本站千代田通 外埠購藥郵費自備

外埠代理處

大連 華泰藥房 華西藥房 同德藥房 德新藥房 天德藥房 大連西崗 康德記 金州 康德記 普蘭店 義和堂 瓦房店 康德記 松樹驛 康德記 心和公 蓋平 恆裕堂 金城昇 營口 廣順號 海城 天聚齋 華西藥房 遼陽 天合成 城子疃 益發祥

旅順 德泰號 莊河 德聚豐 岫岩 永慶合 本溪縣 張碗舖 高力門 日升祥 鳳凰城 乾德昌 恆順慶 安東 東益增遠 兄弟藥房 通遼 豐聚長 大孤山 安福藥房 千金寨 福順增 山城子 源恆遠 永順和 天象達 海龍縣 鴻興合 東豐 天增大 開源 萬泰長 孫家台 永慶東

孫家台 增益昌 磐石 興合禮 新民縣 利順東 錦縣 聚合發 同盛居 山海關 德順興 長春 興隆發 哈爾濱 興盛隆 大德堂 雙城 永昌盛 呼蘭河 同合春 江省 同盛和 農安縣 玉茗順 梨樹縣 德巨源 郭家店 福盛厚 昌圖 鴻昌號 公主嶺 德泰祥 四平街 慶裕亭 遼源 豐聚長 八面城 彩裕隆

本堂醫師孔益忱楊蔭清應診

萬芝堂啓

善防日晒又能養肌

雙美人牌 雪花膏

防止日晒法於傅粉之先輕薄塗之

割鷄焉用牛刀

治療肝腸疾病不用吞服那些粗劣剽烈苦味之瀉鹽瀉油亦猶孔子所云割鷄之不用牛刀也因爲潤腸上品清導丸粒小性和味美而功效還大舉凡便祕肝火頭疼咀疾面疹口臭此丸均善治之且能預防風寒之侵襲減輕痔瘡之痛苦也

浙江富陽西門外象牙浦四號高汝霖云『鄙因多勞便秘以致體弱神衰所有潤腸藥品屢服無效嗣由趙君肅英介紹試服清導丸漸覺便利神清現已康健如昔矣』清導丸各藥房均有出售直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取

純淨含鐵性 補力多

純淨含鐵性 補力多 補力多

裨益營養 改良體質 療肺治咳 癆傷衰弱 調理氣機 促進治療 順氣祛痰 均有特效

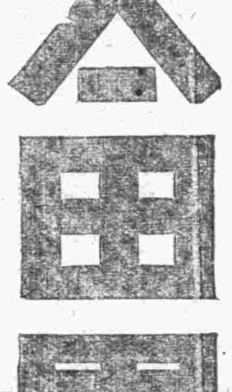
東三省總經理奉天鼓樓南 五洲大藥房 自動電話四三七六

各大藥房均有售

OHTA'S ISAN.
THE PEPTIC MEDICINE

健胃強壯

太田胃散

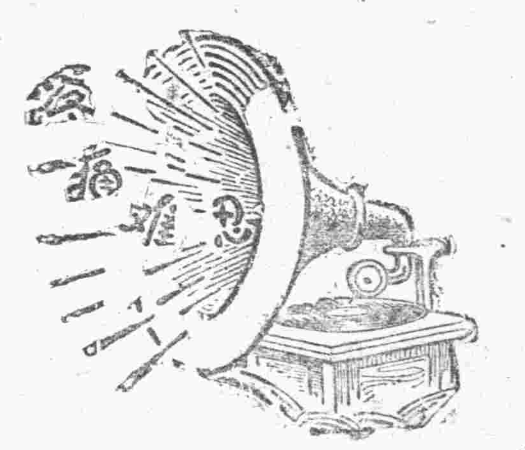


本靈藥實係家傳秘方數十年來行銷中外馳名於各界藥味爽快男女老幼四時每飯後服下一匙能助消化食慾增進健胃補脾豫防胃疾又防瘟疫倘或過飲過食服下一匙奏効如神苟重衛生諸君萬不可一日不備之至寶也

大日本東京 太田信義藥房啓

各地藥房均有出售

代理店 大連市浪花町 日本賣藥會社支店



腎病留聲機

某嘗患風濕骨痛、腰痠背痛、手足麻痺、痛楚萬狀、逢人便道、人譬之爲腎病留聲機

蓋風濕骨痛之起、直接由於血液不清、間接由於腎臟不强、因腎臟爲澄清血液之所也、欲防風濕先須强腎、欲圖强腎、請服第威德補腎丸

◀各大藥房均有出售▶

第威德補腎丸

滿洲報星期副刊

發行所 大連市常盤町二九番 滿洲報社

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金慕章

閒天天坐文譚

論比喻法（十）

（治民）

「嗣宗窮途、楊朱歧路」——王褒致弘讓書

「傅燮之但悲身世、無所求生、袁安之每念王室自然流涕」——庾信哀江南賦

「秋風別蘇武、寒水送荊軻」——唐信擬詠懷

「賈誼長沙國、屈平湘水濱」——孫萬壽寄京邑知友

「郗超初入幕、王粲始從軍」——同上

「季布無二諾、侯嬴有一言」——魏徵述懷

「無怪人家都說姐々像楊貴妃」——紅樓夢

這種例是多不勝舉、隨處可見、即便市井之間、街談巷語、也每每流露出來、此類比喻語的好例、譬如：「他們那是周瑜打黃蓋、一家樂意打、一家樂意挨」這是把兩個古人的故事來比擬當下的事實的又如：「你就是那牛郎、我就是那織女」這也是把兩個人來比兩個人的、三國時孔融彌衡交譽的話：「仲尼不死、顏回復生」也是這一類、總之此種比喻是特殊的多、是應該也把牠來算作一類的

此外便是分類法的不科學化的問題、前面也曾略微說過、文心文則及陳氏修詞學的分類、都犯標準不能一貫的病、舍人的標準、似乎清楚一些、然而又未免不能將比喻類的方法應有盡有的悉數收羅無遺、現在我們應用三氏的分類更加以整理、覺得比喻法應該把：

一、用什麼東西來比喻
二、用怎樣的形式去比喻
三、比喻的是什麼
四、為什麼要比喻

四個標準作基本再去分類

把四個標準立定之後、再把文心的六類、文則的十類、陳氏修詞學的十四類、及以人為比的一種、都按照其性質、分別隸屬於四大標準的類別之下、這樣一來

第一類是以「比的」為標準、舍人所謂「以物比、以聲比、以容比、以響比」文則所謂「援取前言、以證其事」之引喻、修詞學所謂之一字喻、聲喻、引喻」等屬之

第二類是以「比的方式」為標準、文則所謂「直喻、隱喻、博喻、簡喻」……陳氏修詞學所謂之「明喻、隱喻、對喻、聯喻」屬之

第三類是以「被比的」為標準舍人所謂「比聲之類、比心之類、比貌之類」屬之

第四類是以「比的作用」為標準、修詞學的「諷喻」屬之

新舊文學之片面觀

（榮）

在我未討論本題以前、先要申明的一下、就是此等難而且大的題目、要用幾句簡單的話來說、是非常難以完全的、因為關於本題目、差不多人人都有自已的見解和認識、要是以已已之偏見、而為公共意見之代表、那是在下不敢武斷說的、不過著者以為本題目在文學史上有非常大的價值、纔敢獨具隻眼胡亂的討論一下、供獻給讀者倘祈讀者諸君見教是幸

一、何謂文學

吾人要明瞭文學二字的定義、先要知道文學與主義是絕對不同的、何故呢？因為主義是包有黨的色彩、如現代的社會主義、三民主義等、是各有一黨、只可稱為共產黨國民黨而已、從前阮雲台說過：凡著之於竹帛者謂之文學、文學辭典上說：文學是一種有組織、有剪裁、能通過大多數人的心靈的東西、胡適之說：表情表的好、達意達的妙、便是文學、總之要以愚見看來、文學是人類思潮的表現、也就是人類自然的呼聲

二、何謂新文學

新文學的意義簡單的說來、就是與世界的潮流、社會的趨勢、人類的進化而並進的文學、謂之新文學

A新文學的成分

我姑且用化學的方法去化驗他—新文學—他的成分就是物質文明十科學精神＝新文學

因為物質的文明、是隨世界的潮流社會的趨勢而演進的、科學精神又是從人類進化而來的、所謂科學精神、就是梁啓超先生說的有系統之真智識的方法、叫作科學精神、我人相信梁先生的解釋是最簡而明的了

B新文學的發達及其時代背景

新文學的發達、便是新思潮的勃漲、換而言之、也就是人類漸漸覺得天然界中所有的天然器具、實在是不敷用的、所以以後纔有房屋衣服之製造、火食舟車之發明、比上古時代的人類、野處飲血、是進步多了、那也就是心理的發展、於是社會生活的進化、人類智識、也漸漸發達、因為世界潮流的演進、人類的心理也隨之而發展、因為人類的心理、既是一天一天的發展、纔有新文學之發現、所以新文學的時代背景、實是自然的趨勢造成的

三、何謂舊文學

舊文學三箇字、要依字面看來、似是非常容易解釋、其實不然、本來文學何有所謂新舊、不過如上述和潮流並進的就謂之新、而所謂舊的就是指固有的而言、要以老字來解釋舊字、那簡直是根本的錯誤、而所謂舊文學、便是我國固有的道德精神

A舊文學之成分

舊文學的成分、不外智識禮義道德三要素、因為有了充分的智識、纔有禮義、有了禮義纔有道德、那是自然之理、必然之勢、兼為作人的基礎、古人云：日用常行之路謂之道、道而有得於心謂之德、又云：德者本也、論語上孔子說：道之以政、齊之以刑、民免而無恥、道之以德、齊之以禮、有恥且格、禮記樂記上說：禮也者、理之不可易者也、又云：禮也者、義之實也、荀子致士篇說：禮也者、節之準也、禮記禮器上說：禮、衆之紀也、由上所述、可知舊文學的成分乃是智識禮義道德所造成而無疑了

B舊文學之失敗及其時代背景

我們要知道現在舊文學所以失敗的原因、不外乎以下三種（一）無充分之智識（二）禮義不興（三）道德衰滅、茲將他們的理由分述如下

（一）無充分之智識 我們無論作那一件事、必定先要預備充分的智識、有了充分的智識、纔能與禮義、禮義與而後道德生、所以智識實是禮義道德之母、而禮義道德也就是智識的產兒、現在的人們、只是口頭上談道德說禮義、而沒有充分的智能和認識禮義道德是何樣東西、便是舊文學失敗的第一個大原因

（未完）

文化消息

▲陳立夫演講道德

南京訊、中央組織委員會主任委員陳立夫氏、前在女子師範演講「怎樣去認識道德」其大意云、人類本能為維持生命即求食、一為延續生命即求偶、古人云食色性也「性」即天賦人類以延續人類生命中庸所謂「天命之謂性率性之謂道」「道」即如何向人類共生共存目的前進之謂人不可一秒鐘停止道、即不可一秒鐘不生活、此即中庸所謂「道也者不可須臾離可離非道也」何謂道、人與人之關係是也、可分為五、一生命之來去即父慈子孝、二生命之分合、即兄友弟恭、三、生命之化合、即夫婦和四、生命之光大、即朋友信五、生命之廣大、即社會禮是謂五達道、而所以行之者三、一、智（明瞭）仁（同情）勇（帮助）有此三基本條件、道乃可具體化而成德、道為體而德為用、人非生而知之必受教育、故中庸又曰修道之謂教、師範學院即應負有此種教育之使命云、陳氏並以科學方法繪成若干圖表、說明其說、語語頗中竅要

一首長詩

——憶篁洲詩人——

（郭濂薰自沽上）

那是在疎影横斜的梧桐樹下
三五位朋友們在光著背談話！
有的說漢賦是怎樣地雄厚與渾薄
有的說尚書是怎樣地艱深與磕牙
下流如我的、滿口離不掉女人和香煙
憧憬於宦海的、自然是醉心吹牛和拍馬
然而、我們的詩人篁洲、落寞地坐在青草上
目送著暮色籠照中的晚霞

× × ×

真的、他渾身就活是一首長詩
他笑啊！就笑得那麼樣地舒泰
他哭啊！怎也就哭得那麼樣地有姿勢？
不愛說話、說起來也真有意思
你試猜？剛剛像花心上蜜蜂的刺
個個字、扎在你的心坎裏
然而、他若未逢著知已呢？我的天！
他是怎樣也不啓齒、任憑你逼得他死

× × ×

他不知道崇拜尼釆、蕭伯訥
他不摹彷聞一多、和什麼徐志摩
他只知道、聳著肩去冥賞自然
展開了綺懷、引著吭高歌
蹀躞在生命的回歸線上
詩人知道了、人世上、也不過是同肥皂沫
何苦來向人前低首與下心
而且、篁洲他、根本就於此道、不曾學過

× × ×

有的說篁洲的癖性、未免稀奇且古怪
氣味的關係吧！不然、我何以反覺得可愛？
原也不算什麼
事實是十分明白
群驢的嗥叫、掩不住鳳凰的高鳴
蕩婦的淫穢、不知道處女的聖潔與純白
他徘徊於文藝的大國度裏
本來就不曉得高車與華蓋

× × ×

他拋棄了絳紗、不來護惜這燦爛的春花
他只灑些熱淚、來洗盡這灰淡的秋荷
他屏棄了趨逐於繁榮
他同情於秋風中的沒落
但求都是我們潦倒的天涯窮士
他落寞中、待法是一樣溫溫和和
雖則他的筆、有千百的回環妙緒
無奈他的赤心、赤心啊就僅僅一個

× × ×

去吧！別撩起這割不斷的思情
重重地山茫茫地海、瞧不見詩人的背影
但、詩人的笑貌、却永遠在我的腦際
不知道我在詩人的心中、是否還有些兒朦朧？
如果你不知道
就請你仔細些聽
我脚穿的鞋子、沒了底
半舊的一領青衫、象徵著幽靈的憧憬 （未完）

夕陽詩　(一葉)

壬申暮春、與浣青同步他山、見夕陽如火、照耀林表、大有蒼茫末路之感、因數堦石得十四級、即以十四寒爲韻、約共作夕陽詩、是夜、余先得十六首、意復未盡、因次作排韻詩前後共四十六律、玩物喪志、昔人所譏、然不有無益之擧、何以遣有涯之生信陵醇酒、稽生鍛鍊、知我罪我、略不計焉

油雲齊卷勁風寒、信有人間末路難、欲去尚留光一線、重來仍作影三竿、便成大火燒天赤、陡落長虹吸海乾、望裏無言看逝水、涓涓東下有驚湍

欲落猶明一點丹、萬峰無語亂霞寬、天然文采摹非易、客裏流光駐本難、來日倘能浮漲海、此行仍是近長安、登臨遲暮無窮感、待上高台仔細看

十日猶存一日觀、那堪永晝逐金丸、光芒尚許朝來似、骨相偏於去後完、海色似天難作夜、霞光如火不知寒、何當倒挽𥙿龍背、同踏崑崙頂上看

弁走長空意未安、偏於晚節壯奇觀、橫曛華岳三峰紫、倒浴咸池萬里丹、小劫尚留星閃爍、深宵空仰月團欒、遙知泰岱高峰頂、已有遊人立馬看

大星光隕暮雲殘、同此消沈感萬端、虞舜不歸雲正暮、荊卿一去水猶寒、風爲努矢吹還在、雨作長繩繫亦難、奇絕尚能夸世俗、佇看火海汎金瀾

孤城突兀萬山攢、欲向天西倒影看、翔後桑榆收已晚、身邊烽火望將殘、雲行共見龍睛赤、海立旁窺鶴頂丹、每到臨岐將洒淚、傷心不獨是憑闌

赫々橫空氣鬱盤、金輪轉急駐終難、山邊霞影江邊見、樓上黃昏馬上看、送汝長貧風浩浩、伴人惟有夜漫々、煙塵滿地桑榆暮、淒絕遼東管幼安

萬鴉回首叫天寒、末造山河挽正難、剩有燕支粧畫閣、無多涕淚倚雕闌、雲中八駿乘風馭、海上三峰隔世看、沒落尚留光萬丈、絕勝銀宇湧冰盤

再一蹉跎景又殘、滄桑留得寸心丹、能教大地渲紅淚、肯使群牛認赤肝、蓬島月來煙結夢、咸池風定火翻瀾、魯戈欲挽猶珍重、況有天涯行路難

隻輪不返黑塵漫、肯信天扶翔運難、遠歷長宵空萬里、低垂平野只三竿、新栽葵藿心無著、舊補桑榆影又殘、商略爲誰停片刻、春城桃李正單寒

光芒萬丈氣千盤、終古高明欲毀難、滾地頭顱拋赤血、凌煙風骨著金冠、三生自覺身爲客、百戰于今力已殫、到死未能灰壯志、猶迴隻眼向東看

何須百阻與千攔、自古征人欲住難、晚節浮沈無一可、中年感激劇多端、孤松片影家山靜、寸草春暉客路寒、慢使羲和頻弭節、崦嵫山迫暮雲殘

末路文章作較難、猶於騰擲壯波瀾、千尋木染秋霜赤、萬疊峰熖野燒丹、少爲高空留一面、眞同新月闕雙丸、人間凡鳥紛相擬、誰似陽烏羽翰完

一樹天桃百箭蘭、黃昏獨坐客魂單、別離遠道行長逝、蹉跌終生悔並難、去國時傷情晼晚、登高忽惹涕汍瀾、垂楊樓上楓橋畔、只此春暉忍重看

回首人間簇萬難、蒼茫亭障夕烽寒、低徊塞上烽同擧、掩映江心水正湍、大地遠蒙紅錦幄、青霄忽墜赤金盤、不如留與稽中散、顧影援琴更一彈

江邊馬上盡情看、光景眞如作客難、巫峽雨過霞影重、楚天波渺瘴雲漫、蒼茫倘欲揮戈待、淪沒空思秉燭歡、好上碧霄親指點、居然鳳翥與龍蟠

……青年作家尚希文君之家庭……

按尚君現爲二十六歲之青年、於日本山口高商畢業後、在東京復研究文學及油繪二年、因嫻法文、故對於法文學尤感興趣、留東時、屢以日人化名發表作品於日本文藝雜誌、其與夫人結縭、亦即在東京時代云、又此圖係尚君最近爲其令郎爾昌誕生周歲紀念所攝、綠編者於某種動機之下、頗欲一覩此作家之丰采、故尚君遂以此贈也(鳳兮附識)

巴黎的憂鬱(二)

包德雷魯　(希文)

二、計劃

他在一個寂靜的公園一面散步一面想着「她是如何的美麗!如果我能看着她穿上一套宮廷裏複雜而豪華的服裝、在美麗的黃昏的空氣裏、從一個面着廣大的草圃和泉水的宮殿裏踏着白玉的台階走下來的恣態、應該使我如何的嘆美呀!是的、她是天生成女王般的麗質」

他從公園走向街上的途中、經過一個賣畫的舖子看見第一張畫着赤道地方的風景畫、於是他又想着「不對的、我想要享受那美麗的女 子的地方、不應該是宏大的宮殿、那樣的地方是不能像自已家一樣安穩逸泰的、並且、在那鑲滿黃金的墻上是沒有掛畫像的地方、並且那寬廣的屋裏更沒有適於呢々喃々的所在、眞想要培育我這一生的夢境是應該在這樣的地方」、他一面更詳細的看了那畫一遍、繼續着想道「在海岸上有一個美麗的木房、被光輝射目的奇樹圍繞着、樹的名子我是忘了——可是那樹在空氣裏漂蕩着使人陶醉不可名狀的馨香……在我們香巢的後在木房裏有薔薇和麝香的馥郁……屋裏從窗簾透進的光線面有被波浪搖動的船竿……照耀着一把葡萄牙產羅克克式的黑木椅、妝飾着灑酒的花席和芬芳的鮮花(她在這椅子上安靜的休息、吸着少含鴉片的香煙)……墻外迎着涼爽的薰風、陶醉於陽光的小鳥在瀏亮的歌囀、黑人的少女在可愛的喧語…夜間好像在伴奏我的夢、樹木在奏着音樂、童子們在如泣如訴的歌唱、是的、我追求尋覓的樂土是應該在這樣的地方、那偉大的宮殿是無用的」

少時他走到大街的時候、他發現了一個小巧精緻的旅舍、在那掛着各色綢簾的窗戶裏、他看着一對嬉笑的面龐、他於是又想道「在這近的地方就有的樂園、我時才在那遠方追求的思想、眞是一個大放浪者的愚想、喜慶和幸福是在這樣一個旅舍裏也會有的、在我這偶遇的旅舍裏就有這樣充滿快樂的光景、意大利產的美麗的陶器、適口的晚餐、滋素的葡萄酒和鋪着粗布而潔爽的被褥的臥床、啊!還有比這更好的嗎?」

智慧的女神被外面喧囂的生活抹消了的時候、他一人回到家裏、那時他想道「今天在我的空想裏有三個地方、每一個地方都有同樣的歡喜、我的心如果能這樣輕快的旅行、又何必勉强使我身體去往遠方行走呢?並且一個計劃他自已就具有這樣充分的快樂、又何必準得去實行呢?」

人

(馮靄軒)

誠如作戰、而時時苦的、「人間味」更有過之者、設使作戰、像是時間性的、顯而言之、明亮的刀影、鮮紅的血、振天的吶喊、遠之如古來的一槍一刀、近之如現在的一炮一彈、儘管怎樣是豪氣冲天的英雄、伸着脖子幹將下去、苟遭失敗、一生的了解、只在一刀之下、要之生而爲人、不論你古他今、同是他們一樣戰慄於「生之鐵蹄」下、而以明伏暗鬥的精神過着的、高爾基所謂「生」是人的奴隸的傲語、至今我還懷疑着的、直謂「生」我是你的主、你是我的奴、你必須從我、也當從我的英雄、一生醒時夢中總壓服着生的英雄、雖說固有、但並不多見、比之易卜生的晚年的變調、拿破倫的被囚於島、而不能再拔、中國式的英雄、一敗而學佛、每一追討都使我們沒回味人生的人、躊躇而再躊躇的

想起那風流自賞的英雄海涅、死在批評家之手、短命的詩人掙扎着掙扎着而死的布希金、死在爲愛而決鬭中活着活着感無味!至死尚揀方法的芥川龍之介、因不遇而流吟着的古鬼—屈原、死在汨羅江中、一生强悍的厨川白村死在火山中、「生」的力、至此是如何的叫我未死的人戰戰着哪、弱小的我們到處可葬損的呀、如是這是何等的令人戰慄呢?「生」如同「結婚」想着或入進去、同樣感着不幸的無味的人們、但又無法解脫、一般的茅盾對生而仍想接下去的人們、今後的方式只要衝上前去便可史便是血寫成的、否則只有死、我覺得這兩者同是英雄總比那喊「死」的人是弱者而自已在不强不弱中活着的英雄些!生是茅盾的、要從茅盾中眼快!那就是生之力「生在茅盾中茅盾在生中」、英雄固然能擺脫、但擺脫不一定就是英雄、」這樣的信條的底下、蠕動着偌大人生的一大大半「生呀?」我問你走着脫、脫着走、生說:「全在你」……吉林的大江東畔

我失望了

雪滌

我失望了
在人生的途程上
我看不着光明
祗有模糊黑漆的影子
在我的面前蠕動着
我不能作一個深的呼吸
殭臭的血味會使我作嘔
我不敢向前彳亍着
猙獰的尸骸會跌傷我的頭

我失望了
在人生底途程上
我看不着蠕動的人類
祗有無涯的尸骸
在排演着冤狂的悲劇
哦、血與淚製成的人生
如今我發現了你的秘密
去吧!不堪復憶的往事
時代造成了我們底別離

——白光社——

咒

(進)

踏着夢的幽靈舞向幻滅之古墓
梵峨琳扯斷了絃絲奏出單悽之雜曲
讓眼淚澆滅了失却的春褐色的餘燄
揩去吧甜吻胭脂的餘跡、勿依戀那溫柔之紅唇
薔薇花冠矜持着嬌的美艷、那祗是一個虛榮的典型、藝術的賞鑑
淒厲的狂風掘發了荒原的土塚
藍的燐火下掩映着美的化身
勝利的魍魎歌謳着凱旋之歡音
獰笑着蹂躪下弱者在呻吟
沈幽之洪鐘伴奏着骷髏在舞蹈
春風扶搖的輕煙裏襯托着我這灰顏的心!

春風

(斯路)

呵!春風、
你是帶有多大的使命;
萬物因你而化育、
百草依你而甦生、
呵!你就是造物的先驅者!
你這造物的先驅者喲!
怎不把我那失落了的青春、
吹牠回來;
怎不把我那憔悴了的心花、
吹牠重開、
呸!你這造物的先驅者!
你這樣來了!於我何益?
也不過給我這失意的人兒
多添些傷心的資料而已、

文藝批評

關於女一中專號

（希文）

上期的本刊爲女一中的學生們出了文藝的專號，把一些少女們純眞的作品送給我們鑑識、這大概是很有意義的事情，在筆者展讀的時候、兩眼好像礦夫的安全燈、在眞摯的想要發見幾塊含金的礦石，結果是使我們十二分的滿足，因爲有些作品是在我們豫想以上的，不信？請你看那齊玉珍的（征人淚）你或則以爲那是少女們特有的很感傷的一封信，但是你再細看那信的背面……教我們知道現在我們的時代是如何的反映在這些天眞的少女們的腦裏，你再看吳淑新的（桃源夢）我們在學校念到桃花源記的時候不也是在夢想過嗎？但恐怕大多數的夢想是出於幼年的好奇心或對於那桃源美景的憧憬罷了，然而在這作品裏你看他說「一飽經憂患的我，幾無處不覩兵戈無日不驚烽火……」並且說他正在夢想得意的當兒被鐘聲驚醒！是的，鐘！那時間的化身，他是最嫉妬人們的幸福，終於使人嘆口氣說「咳！那裏是桃源，夢想吧了！」（括弧內原文）請你再看張釆貌的「道旁的悲哀」和那淑雲的「可憐的乞丐」可以知道這些純眞的少女們對於乞丐的同情，對於人類的愛，他們的眼是只能看見乞人的可憐是看不見那黃瘦汚穢的面孔是在吃大煙，打嗎啡，這少女們熱情的天眞的眼和大人們理智的酷冷的眼是迥不相同的，再看何宴如的「創痕」教給我們一個潔白的少女是對於一封求愛的信在如何的苦悶如何深刻的愁思，實在教我們不能宴如，最後請你再看那張文蘭的「雪晨」和鄧伯英的「瀋陽的早晨」等，你可以知道他們是如何愛喜那潔白的雪，是如何的在憧憬那純白的世界，瀋陽的早晨這古老的都市，今天變了銀亮純白的市街了，然而那一些布爾們仍在睡鄉，或則也許和昨日的瀋陽一併葬埋在雪裏街頭上活動的不過是幾個無智的普羅，他們並不感覺到這新世界的快活，反在厭惡那潔白的雪，惟有一群青年的學生在活潑潑的踏着銀白的大路在前進，在衆醉之中他們在覺醒着，這分明是瀋陽的早晨，然而這古老的瀋陽如何也會有了早晨呢？你聽一個同學不是在說「你還不知道麼？這是早晨的瀋陽哪！」

在寫完了這篇稿子的時候正是朝晨的七點鐘，打開了窗戶放進了涼爽的空氣，伸開兩手作了幾次深深的呼吸這時這隔街深遠的院中尙在清靜，忽然聽着幾聲過雁的長鳴從青空裏傳來，感覺到那矛盾的春，是已經來近了矛盾的春，他既然脫去了人們的皮衣，他偏又要給大地穿上綠草，他既然教柳樹伸出了細長的枝，偏又給小鳥凋零去長大的毛，他既然要撤開美麗的春景，偏又教人們在酣々的春睡，尤其是窮人們既然感謝喜歡他和暖的恩惠爲什麼又給詩人們添了許多煩惱………

苦笑

（萍少）

凜凜的北風，不住的呼號降了一夜的雪花，天地都變成了白色，烏鴉穿上了白的衣服，樹上掛了白的衫子，紅色美女的樓，關上了白色的汗巾，在這潔白的天地間似乎滅去了黑的痕跡，只有遠處的一個幻動的影子，慢慢的向前移動，進，々，漸漸的近了，他身上穿着單薄灰色的小襖，手裡提着一個飯盒，戴着遮風禿皮的棉帽暗而無光鉛灰色的瘦臉，顴骨很高，頰上佈着很多的縐紋，一望就可知他是個半世的勞力者，奔馳他的早工

東方初出的太陽——雪後的太陽，發出寒冷紅色的光焰，底下佈着煙茫茫的冷霧路旁的電桿，風吹得哄々作響，日光映在柳枝上的白條吹浮搖動的擺舞，還發出點點金星的光來，有時頭上叫過一聲兩聲的寒鴉，似乎催促他在快奔

他彎曲着身子，向前苦進只是辨不出高低的途程，一步深，一步淺，踏着新創的雪印，他遙遙的聽見遠處的汽笛在响了，心裏又跳了一陣，忽又揚起頭來，看看漸漸高了的日頭，又拖大了他的脚步

跨進了廠門，意外的是煙筒噴出了簇々的煙，室內機械的聲浪，也在响動了，心在轉念「這可惡的雪呀！今天我是被他晚了」

走進自部的門裏，管理員用付白色的眼珠，向他身上下盯一番「你還來了，你自已看看鐘？」他一手指向牆上的鐘，白眼珠冷々的翻了幾下

「鐘過十分」

他給管理員深深的鞠了一躬，臉上現出勉强的苦笑：「管理員，你……你老原諒我吧，路上的雪太深了」

「不管雪深雪淺，來晚了就照廠規辦」

他低下頭去

忽的門開了，小鬍子的廠長，走進來，管理員迎過去很殷勤的樣子，給廠長施了一禮，把方才他來晚的事情報告了廠長，廠長的樣子，似乎是沒有什麼主見，只是皺了皺眉「你看着辦吧？」

管理員又悄悄的到廠長的耳旁，小聲的咕噥：「……在不，把他開除了吧，現時廠裏缺一個人，不要緊的？」祇微的聲，他在旁尙能聽見他的神精，頓時失了知覺，好似晴天裏的霹靂！

廠長猶豫了半天，走過來問：「你爲什麼來晚了，你到這廠十幾年啦？」

「回廠長，實是因雪太深了，路不好走，我……我到這……這裏八年了」他這時掉下了生活的淚！

「難道八年了，還不知道廠規嗎？」

「不，廠長，我知道的，廠長，好歹看我這是初次，決不是有意玩忽工作，望廠長和管理員格外開恩，不開除我，不但我感激您們的大德，就是我家裏的一家人，都感恩不及了」他顫動的身子，哀憐的樣子，和無頭尾的聲音，好像一個乞丐，唱他那悲哀無告的蓮花洛，還是廠長展開了笑容，點了點頭：「呵，你先去工作吧？」

他對每人又行了一個禮，好像獄裏赦的囚犯，心雖在跳着！但不像方才的劇烈了歸到自已的位去，拿起工具來：「……呵！上月趙禿子不是給管理員送禮了嗎？還有……每月一共二十元的工錢，去了房錢，伙錢，母親還常々的病，尤其是近來天氣冷了，咳嗽得利害！那還有閒錢打點呢！……呵現在的事情……憑着兩隻手賺錢，還這樣難！……」矛盾的思想，在他這一日生活的工作裏，起了幾次重大的衝動

下工的鐘點到了，各個人由室內出來，門外的通知牌前，圍了許多的工友，在擠着向牌上看，他不約而同的也走了過去，是一張新出的佈告：

爲佈告事

查本廠工人任明心遲時到廠玩忽工作理應照廠規開除姑念其從工八年尙有姑息之餘地着即罰工五日以儆效尤切々此佈

他看完這佈告，又望了望西方殘暮的太陽，臉上的淚痕！現出一絲悲哀的苦笑！

月一輪

（駱駝生）

咫尺愁天涯！
花影迷離，摟我思如麻！
涼風掠過我，灼熱的雙頰
春水的漣漪，在我底額上
頻々書！
可怕呀！在這深黑的夜裏
便不聲不響地讓宅凋謝了
—青春之花！
我愛呀！咱倆雖在偷々地
互愛着
但，欲求自由的愛呢！
還須送盡這相思的年華！
啊！誰個知我心頭恨？
唯有池中月一輪！
月一輪，
可曾照徹你那惆悵的心
月一輪
何時虛幌下雙乾淚痕？

獻詞

（醒民）

——給白光社——

白光社底作品，
如群星之羅佈天空，
排列在各色報紙，
如雨後的長虹，
惹人凝視，
如曉日耀在我底紗窗，
喚醒我底倦懶的睡意，
×　×
我是出於激感，
傾一片心誠，
爲白光社祝福，
遙頌粗陋之獻詞，
×　×
我願白光社，
是太陽底白光，
眞實的顯示着自然，
×　×
是月兒底白光，
藝術地美化了大地，
×　×
是雷電底白光，
在雲霧陰霾的宇宙裏耀着
光明，
×　×
是探照燈底白光，
探發出荒原山谷底幽秘，
×　×
是上帝底靈光，
托附在每個星球每個物體
星球物體雖易，
而光明常有！

三月二十四日
脫於八面城縣三校

津沽流浪曲

——寫給篁洲——

郭蘆薰自天津

沽上桃花，渲染得火熾非常，故鄉的楊柳梢頭，不知洩露春意否？你是詩人，你儘可看朝雲，看晚霞，採取奇葩異卉，織成詩人袈裟，給人間高歌一曲象牙之塔裏，成就不了文學，那正如在斗室裏，不能跑馬一樣，現在，你在偌大的園地裏，似乎可以伸縮自如了！祇要是你有興趣，你的文學，你的天才，無疑地被大衆欣賞的機會，總不能難吧！提到渺小的我，當然夠不上什麼文人，可是墨水既然喝了幾天，還是離不了筆尖吃飯，跑到北平，公開的說，就是搶飯吃，不，我實在不能再餓了，最大的希求，也不過是借便看看駱駝，訪訪遺宮，有時在高大的紅墻下，仰望著褪盡鉛華的偉大畫梁，也有時擠到光陸電影院，偷看女人的白脖頸，上北海的塔旁，向著日頭晒背，破筆頭，也會寫過多少篇的新詩，小說，原諒人的報紙，不拒絕地也給登載，這似乎如魯迅所說「出乎意表之外」，篁洲！你說，這是不是笑話？實在，在古老的城裏，住膩了，也每每思動，要另換一付境界，正如小文豪們說三年換一個老婆一樣，自然，有人以爲這也許可以笑掉大牙，我可以爲實具眞理！不信？篁洲：你看會哼々兩句妹妹月亮的文學家，不早就丟掉黃臉婆，小脚娘陪摩登女子吃大餐嗎？換老婆的絕對意志，我仍爲宗法的遺毒所限制，然而，天涯到處可爲家，我是絕對相信，我何以要住北平？所以去，我何以不來天津？所以來，風雅一點說：來天津，爲的和女人們擠，哎！白臉蛋，紅嘴唇，多著呢？那熱力，那媚力把我弄得骨酥肉麻，勸業場的樓頭，月宮的舞場，老友，你不會聽到那麼甜的爵士樂，你也不能看到那麼美的舞，老實說：一切地，都清曼，都委婉，都迷人，以我的傲骨三千尺，都有時不能自持這不活活一笑大雅方家？然而，異域飄蓬的我，在紙醉金迷的湍流下，雖胡里胡塗地，去鬼混，也掩不住思念故鄉的消息，這在我，談到故鄉，尤其是在浩蕩的春光裏，淚下來了，前天，還作了一首無題詩，那是：「客裏逢春感倍賒，故園辜負幾枝花？海棠夜睡燒紅燭，芍藥朝酣漾碧紗，流水輕舟曾載酒，東風野徑許停車，休從往事增惆悵，處處新巢燕子家」固然，這談不到綺懷，也談不到雅致可是一已之傷心，有誰知道呢？我給一葉六日刊作文章，任憑說些普羅啦，意德沃得基啦，而心坎中之彈譜，從不肯說出，我瞞了一葉，何必定要瞞你？所以就無妨告述你，文人云者，如我們也可以冒充一下，敢說，凡事就是沒理性的，哎！告述，你又有什法排遣我？鳳凰山裏的秀啊！東城脚的芬啊！珍重著吧！來日春深，海燕雙棲，文鵝並影，在丁香樹下，可以痛哭，在仙人洞內，可以求籤，即不然，也可以到萬泉河畔，找一找昔日的芳履，尋一尋壁上的題詩，今年的春，我辜負你們了！而在篁洲你，聽著我這類話，大概是有些頭疼吧！然而我就不理會你煩不煩，執筆可就這套，生就了這付臭皮囊，而天性又是一付蠟，見人就會流淚，眞也改不了

篁洲你的近況，你的如何如何，直接和間接的從洽民一葉，口裏，知道了，你且忍耐，給寂寞的故鄉文壇上，造出來蓬勃的景況，故人的我，自然也欣慰之至的，以後我將於幫助一葉，小天，和此間各報紙作文章以外，必定的報告你一些文壇消息，老韓！吾友！你將怎樣安慰我呢？於是我只有惘惘然而已，你可知道疏懶的我，一年多以來，在故鄉的報紙上除掉作了「論中國現時之小品文」「話故都文壇」「中國現在文壇之展望」——盛京時報——連給你這篇雜感的東西，也才到四篇，文章縱不好，意味是很深厚的！我希望你說一句：「老郭：又來作文章了！」我的天！我的志願不過如此而已！如此而已！

（完）

奔生（續）

（紅絲）

大地上的積雪、是和他院中的一樣深厚、所差的是因爲有行人走踏過、而較比他院中的堅硬一些、還有一批勞工們在滴着汗地開拓着雪道、這雪、確是太深了、宅們這一團結起來、竟把物質文明中的電車的軌道給佔侵了、攔住了電車的前進、被攔住的電車依次地結聯起了十多輛、儼然成一列其行蜿蜒的火車了——於是也有一批勞工們來掃掃電車軌上的積雪

——自然界里的雪有着好大的威力呵！能使精神文明的人兒煩愁、也能物質文明中的東西被宅侵害！然而這里、雖則又要一批人們勞力了（物質文明畢竟是由人們造成的、偉大的人！）却也使一群窮朋友們有了飯吃——推根究底、還是雪的功勞！

——自已太不長進了、學識淺薄是不能依腦力吃飯的而身體還孱弱、又不能依勞力換飯吃、我不如那貧困的無產勞工們哟、關於生活、低難就高不成、眞不如向墳墓中跑去的好……

他又看見了一群日本兒童們、持了鐵鍬、在他們的門前生氣勃々很活潑地在分工合做着許多雪人、他們有的堆着積雪、有的做着人形、有的爲雪人加上耳目口鼻、一路的兩側、竟坐滿了雪和尙！並且他們每個都有一種表情出來、喜怒哀樂派的、眞是好看！功成之後、孩子們都在拍手自讚了！

他曾到一個朋友家里去坐了一會、見到朋友的孩子在縮抖着肩、她圍着火爐在坐取煖、他問她

「怎麼這樣地畏縮着身子呵！到外面玩一會吧！」

「你眞是個瘋子！」那小姑娘翻着白眼向他撇了一下小嘴、似譏笑的說「外面有着這樣大的風雪怎麼要出去玩呢、多凍人哦！在屋里守爐坐着是多舒服！」

性喜深思的許、這里又在嘆息地想着了

——勿怪中國要弱於日本了、國之强弱也在於民性之活動與死板上下判斷吧？活動則身體易健、死板則身體易弱、街上的那群日本兒童敢在風雪中堆作雪人玩、這個中國小友却不敢外出而在家里圍爐取暖、還在抖顫着身體呢！日本兒童呢、却似乎不知道什麼是寒冷般在雪上做戲、他們「眞是個瘋子」吧？他們把雪人做成功、可感得了精神的快樂、這位中國小友把身體被爐暖過、可感得了肉體上的愉快、精神上的快樂是不及肉體上的愉快麼？給你好衣穿、美飯吃、不打你不使你受凍及受熱、却不要你知道外界近聞、也沒有人問你談話、生生地把你緊關在一間暗室里、這樣、你肉體上是不得痛苦了、但是你便算得到滿足地愉快了麼？現在的兒童是將來國里的主人翁、如果他們這樣死板到底我以爲那是被墳墓擁抱期近：

他先去見了B君、經問之後、他又知道失望了、當他聽得對方首先告訴他的那句

「由君還沒有信來！」

B君是一個文學家、充任T報文藝副刊的編輯、許覺得他也是同情自已的一個朋友二月前B君託還在濱江的一個姓由的朋友給許找個吃飯的地方、後來由君的回信說似乎有點希望、要許寄去他的履歷書、然後再要他到濱江去、

「最好是要毛筆來寫履歷書你」B君這樣叮囑着他的朋友

這里、許苦愁了、嘆他的所學極淺、怕不夠應社會之用——他最感得痛苦的、就是他的毛筆字寫得不工、這歪醜地筆跡怎好寫得出手呢？那要笑煞見到的朋友了！

但是這不是自已的錯哟！自已不是不用功的、而是手指的不吃力……想到這里、他再恨起他的父母、他幼年時、父母很不留心他底冷飢（其實也是環境所迫）終於把他那右手上的幼嫩的食指在冰天里凍成殘廢的了！他恨他的父母不長進、對兒女不負責任……

最後他努力地平靜了他底亂心很加意地用毛筆連寫了八九張他的履歷書、以他自已底目光從中選了兩張、雙烟發熱地送給了B君、請他代轉由君

然而此書去後、回信杳然！他問了好幾回、B君都是說

「由君還沒有回信來！」

「……」由君是沒有好消息來、而前天有宗君那番允許要幫忙、所以前面雖則不見得黑暗暗得可怕、却也是灰沈沈得可惱！他儼然地出了T報社、向宗君的屋子跑來——萬一宗君再沒有好消息說出來的時候、那可怎麼了得、許再悲哀了、墳墓呵、莫對我這樣急切地招乎、我還想同這樣地社會鬭一些時候呢……

和雪裏的風作反對的方向地跑到了宗宅、第一步沒有使他失望的是宗君在家里

「明天搬來吧、你——」宗君這樣對他說

「好吧、謝謝你……」他很感激對方的憐恤他、昨夜房東還有一次地催他搬走呢、有宗君之一救星、自已決不致有蹶縮街首之勢了、他快慰了一時、兩烟浮上了一層羞般地熱力

「M報社里的工做、須待幾天才能有眉目、決不致失望的」宗君說「在我這里住等着吧、不用焦急！」

「眞要麻煩你了！」

宗君的恩惠把許感動了、他批評他是稀有的人物、在這畸形地社會里

由於宗君提到M報社、許想起了一個姓H的朋友了、H君是M報社里的重要職員和T報社里的B君度着同樣地生活許與他曾有一面之交

——冒險一次去求求H君吧、請他幫同宗君爲自已出些力地自已是誠懇的、H君不致回以拒絕吧！爲要免除自已底肚子將空咕嚕得難耐、而要謀一席合乎自已底心性的位置計、有如從山峰上失了足在向山巔滾落着、中途是有一枝草木、那性命危險的人便必須揪捉着牠的、爲不致有黑淡之一幕而生！爲了不失望他底希望、他得向M報社里跑去、途中他在想飛着見了那乍交的朋友的時候、要怎樣地說什麼話……

回來的時候一個得意地微笑正浮在他底臉上

——H君倒把自已謬譽了一場、說自已似乎不宜在工廠里充學徒、倒可以充名校對的角色！自已是這樣地出身哟！然而H君也是自已的朋友了他捉住了自已的原性！——虛榮地原性！自已未免是有點虛僞地色彩……

H君說、他爲許幫忙的力量似乎不足、可去求請C先生來出點力、或者可以功成

「C先生的力量、怕要比我們的大呢」最後、H君這樣說、眞的、C先生的名望確乎是有的、但是、自然和許是不很通來往的、想了半天、許去求諸他的校長了、因爲他知道前者是同他的校長是朋友

——這也是天無絕人之路呵！從內心里他感得了不少地愉快、他別了h君便去求了校長、又拜託了T教授和B君、使他感得莫大欣慰的、是被他求到的人們都允許爲他出力的、並且、c先生還很憐恤他底身世呢、呵、一個目無親四投無家的孤子……想到這里、他再悲從中來了

——前方似乎有個將明之燈但願宅早日地亮來！在這樣地默禱着、他又苦愁起來了——c先生也要自已寫去履歷書、這又要獻自已於字上的醜狀了……不負責的父母……

爲求生活、南投北奔地又鑽了一天、暮色下來、風雪是依然在施着本能地威、他對着買來的那兩個麵包在流着淚了、鬼曉得這是他在悲中生樂、還是在樂里生悲！他欣慰一陣、便讓悲凉來代替着他底心情、正如南國的天氣……

他在這景況凄凉的這最後一日還是屬於他的破瓦房里

一九三三、三、一六、

過去的東北文壇

（夢園）

第一個冷寂、第二個冷寂、第三個冷寂、借這三個冷寂足以來形容東北過去的文壇——東北的文藝、東北的作家

煙霧彌漫的東北、文藝在這黑暗中所爬行的一條白光從頭至尾還可以很顯然的找出宅所行的痕跡來

先按文學刊物來看、一九二八年有關外呈現於愛好文藝者眼中、不久就死滅了、時代無情的演進着、到了一九二九年有翻飛氷花出刊了行了一時、內容有限、像這樣單薄的刊物、倘且沒有再延長宅們的壽命、以外還有更可憐的像北國啊！怒潮刋！內容固然是幼稚得可怕、若是記憶力沒有錯悞的話怒潮祗出了一期

我們再伸頭去到文藝界尋找——鼓着探新大陸的勇氣——單行本的文藝作品、唉！更是冷寂、按我所知道的有悄曲鮮血照陵紅葉……這些不過是淺膚的描寫、不但沒有抓住時代、也不是環境的反映、除此之外、哀史是値得稱讚的、在東北冷寂文壇上、可算是一朶含笑的紅花吧！

各報紙的副刊、在文藝園中、也佔有一席重要地位、但是綜合各報副刊所能找到的、有不成熟的翻譯、流產的小說、和肉麻的新詩、你若是購三兩份報紙、靜等待文藝來培養你枯燥的靈魂、眞可憐！十天八天不易找到一篇好的作品、讀後使你滿足的作品

過去的東北文壇就是如此嗎？的確是如此、一點沒有錯誤、但是東北的創作家也是如此的沉寂嗎？不！決不！決不如此冷寂、據我所知道的、便有幾個熱心創作者、同時他們已經有相當的主義作品已經有相當的成熟、有些作品、我敢替宅作見證、的確是東北社會之反映、當時我還盲目於東北文壇、我祗知寫些不成熟的東西、去發表了之後、便算完了莫大的使命、決沒有顧及別的問題、所以我也用這種主觀、去勸友人發表他們的作品

我們若是再冒險去探尋——在一九三〇之前——東北文壇所發展的途徑、還可以很顯明的找出

自從新興文學輸入了東北個々人都覺得要有新的發展新的趨勢、因爲當時作家不認識東北社會組織、和人民生活狀況、對於新文藝根本不認識、對於新文藝原理也不太清楚、因此五花八門弄來了許多術語於是寫實啊！布爾喬亞啊！普羅利他利亞啊……弄得東北文壇烏煙瘴氣、我主張這派、你主張那派、爭辯不休、自問自已所主張的、是不是有根本認識呢？綜觀當時所產出的作品、實在是幼稚得很可憐、多半是抄襲了別的作品的皮毛、所以主張是主張、作品是作品、二者是大相矛盾的

引幾句話來證實盲目追求的結果「……那時候——約在一九二八——東北社會還是半封建的、生產技術還不會充分發達、因之所謂新興文藝也不過偶然一現的影子作品內容所表現的、多半是抽象的模糊意思、新發展既不可能、而返於舊的（文學）公認爲落伍地位、又不是他們所欲、因此這些勇敢追求時代的作家、終於疲倦了、不能再繼續去追逐、他們不願沒落、所以相繼的逃出了文藝戰野」

盲目的作家逃遁之後、東北文壇又是一度冷寂

不怪！高明先生來到東北採眞園最先告訴他、在東北不要談普羅文學吧！自從作家們盲目追求——喘氣——以致逃出文藝戰野之後、還有幾個不斷努力的作家、三番五次的努力、收獲仍舊是空虛

在一九三一年的將終、東北文壇是拆毀了、藝術之花也片片的凋零了

在一九三二年的開始、一切都似乎有新生氣象、東風雖然是一度一度的狂吹、文藝園中的種子、仍舊是沒有人洒下、以致於萬紫千紅的盛春、藝術之苗還沒有長出秋天到了、藝術的果子呢？緋紅的既然沒有、連一顆靑的也找不到、唉！一切眞使人失望

現在春步姍々、又來到了人間、我願所有的作家們、大家攜手去到藝術園中、剷出一切荊棘雜草、重新培植使藝術之花再開遍人間、美滿的果實正在努力之園中含笑招手呢！

努力吧！藝術之前途是多們遼遠呵！

四月一日於生物教室脫稿

作者附言：親愛的讀者作這篇雜亂的東西、祗可以很簡單的供給研究東北文藝思潮的一點材料、萬不夠用文學史的眼光來看宅、這隨便談談、祗可說是我過去的一篇印象記

春姑娘笑着

（畸人）

腳踏着春風
走遍了氷冷人間
春姑娘笑着
驅去了人們幽怨

○　○　○

冬天的憂鬱
都幻作朶々的笑
春姑娘笑着
逗引着鳥兒歡跳

○　○　○

少女的靈魂
沐在春風裏愉快
春風的黑髮
軟風裏輕々飄飛

○　○　○

每個人的心
都有個活潑的春
春姑娘笑着
梳洗了憂鬱靈魂

新苗

（如靈）

新苗！新苗！
露着鮮嫩地臉腮
欣然微笑、
恰似半籠中的黃雀、
躍於大自然底懷抱、
——於新潮社——

柳絮

（中六那文蘭）

小院春深總寂然、幾株垂柳傍門前、紛々落絮隨風舞、雪態氷姿軟似棉